

# CLÁSICOS

## *Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MÁS  
GRANDES AUTORES

Nº 65

# HOMBRES *de* HIERRO

ES UNA PUBLICACION  
BAST DE EDITORA  
DE PERUCCIOS,  
S.C.L.



**\$150**  
EN DOLARES  
MEXICANOS

**015** DOLARES EN EL  
EXTRALIBRO.





# Hombres de Hierro

por HOWARD PYLE



LORD FALWORTH



CONDE DE ALBAN



SIR JAMES LEE



MYLES



LADY ALICIA

LA REBELIÓN DE ALCUNOS NOBRES CONTRA EL REY ENRIQUE IV DE INGLATERRA EN 1400, ACAPRECÓ LA DESGRACIA Y LA RUINA A QUIENES LOS OCULTARON A LA VENGANZA DEL MONARCA...



CONDE DE MACKWORTH





UN DÍA, EL CONDE DE ALBAN, FAVORITO DE ENRIQUE, LLEGÓ AL CASTILLO DE FALWORTH...



EL AÑO DE 1400 HALLO A ENRIQUE IV EN EL TRONO DE INGLATERRA. SÓLO UNOS MESES ANTES, RICARDO II HABÍA SIDO DESTRONADO. LOS PARTIDARIOS DE ÉSTE HABÍAN SIDO DESPOJADOS DE SUS BIENES. LOS NOBLES PLANEARON MATAR A ENRIQUE PARA RESTAURAR A RICARDO, PERO SE DESCUBRIÓ EL COM- PLOT Y LOS CULPABLES FUE- RON EJECUTADOS, EXCEPTO JOHN DALE, QUE ENCONTRÓ REFUGIO EN CASA DE SU AMIGO, EL CIEGO LORD FALWORTH...



ES SABIDO, LORD FALWORTH, QUE HABÉIS DADO ASILO A UN ENEMIGO DEL REY

NO TENGO NADA QUE DECIR, SEÑOR



¿NEGAS QUE DISTES ASILO A JOHN DALE?



NI NIEGO, NI AFIRMO.

SÓLO PUEDO DE- CIR QUE A MENOS QUE ENTREGUEIS A DALE, SUFRIRÉIS POR EL.



JOHN DALE APARECIÓ EN- TONCES EN LA SALA...

ME RINDO A LA MERCE DE VUESTRO SEÑOR



FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SIR JOHN...

MUE- RE, PE- RRO!

¡TRAIDOR! ¡COBARDE! ¡ASESINO!

LUEGO, EL CONDE DE ALBAN SAU...





¿EN QUE DIRECCION SE FUERON, NIÑO?

VAN HACIA EL NORTE PADRE.



LEGO UN EYTRANO MENSAJERO...

MILORD ALBAN SEGURO SE DIRIGE A OBTENER DEL REY LA ORDEN DE ARRESTO CONTRA VOS.

ENTONCES DEBEMOS DEJAR EL CASTILLO Y ESPERAR MEJORES TIEMPOS.



LORD FALWORTH, SU ESPOSA E NIÑO, ASÍ COMO DICCON BOWMAN, FIEL SIRVIENTE, ABANDONARON EL CASTILLO...

¿ADONDE VAMOS, SEÑOR?

BUSCAREMOS ASILO EN EL PRIORATO DE ST MARY. NOS OCULTAREMOS EN UNA FINCA LLAMADA CROSBY-HOLT.

ALBAN JAMÁS NOS BUSCARÁ ALLÍ, NIÑOR.

A SALVO EN CROSBY-HOLT, BOWMAN TOMÓ A SU CARGO LA ENSEÑANZA MILITAR DEL JOVEN NOBLE MYLES...



CUANDO SEAS MANEJAR EL ARCO, TE ENSEÑARÉ EL USO DEL MANDOBLE, LA ESPADA Y EL LANZAMIENTO DEL CUCHILLO.

ES AUN MUY PEQUEÑO Y DE BIL PARA EMPLEAR ARMAS PESADAS, DICCON.

EN EL PRIORATO APRENDIÓ SUS LECCIONES Y POR LA NOCHE SU MADRE LE ENSEÑABA FRANCÉS PERO EL SE REBELABA.



¿PORQUE ME DE APRENDER ESA LENGUA?

CUANDO SEAS MAYOR, QUIZA BUSQUES FORTUNA EN FRANCIA. INGLATERRA NO ES SITIO PARA UN FALWORTH.



AL CUMPLIR 16 AÑOS, MYLES FUE LLAMADO ANTE SU PADRE...

ME TEMO QUE TENGAS QUE IRTE MAÑANA, MYLES

¿IRME ¿POR QUÉ?

TE ENVIARÁN A UN CASTILLO, COMO PAJE. LUEGO, SERÁS MAESTRO DE ARMAS A SUELDO DE UN GRAN SEÑOR

CREO QUE BROMEAS DICCON.



PERO CON SU PADRE, MYLES COMPRENDO QUE DICCON NO GUASEABA...

EL AMANECEER FUE PENOSO PARA MYLES Y SU MADRE. ERA TIEMPO QUE EL JOVEN SALIERA EN BUSCA DE FORTUNA...

MAÑANA TE DARE UNA CARTA PARA MI PARIENTE, EL CONDE DE MACKWORTH. EL AYUDARÁ A COMPLETAR TU EDUCACION.

AUN QUEDANDOSE DIEZ AÑOS MÁS, NO ESTARÍA MÁS APTO PARA IRSE QUE AHORA...



EL PRIOR, AMIGO DE SU PADRE, DIÓ UN PRESTAMO A MYLES...

LAS SOMBRAS DE LA DESPEDIDA SE DESVANECIERON ANTE LA LUZ DE LA ESPERANZA, CUANDO MYLES SE ENCAMINO A SU FUTURO...

NECESITARAS DINERO MYLES... TE PRESTO CUARENTA CHELINES.





**M**YLES QUEDÓ ATEPRADO AL VER EL CASTILLO DE DEYLEN;  
NO LO HABÍA CREIDO TAN IMPRESIONANTE...

EL CONDE DE MACKWORTH  
DEBE SER MUY PODEROSO,  
DICCÓN, A JUZGAR POR ESAS  
FIERAS MURALLAS

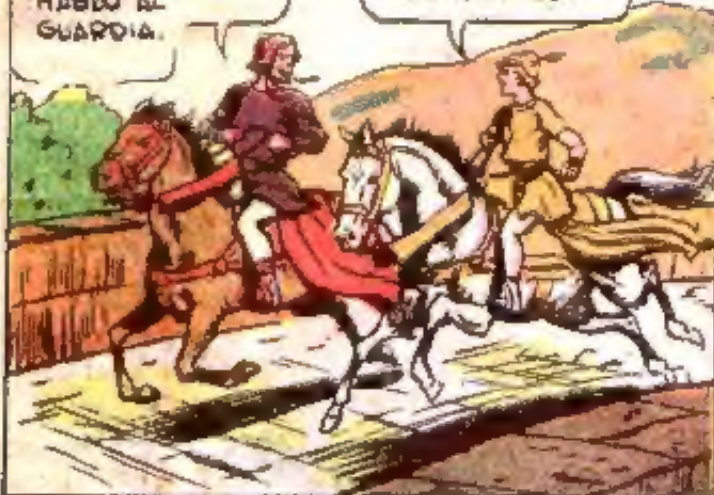
SE DICE QUE ES  
UNO DE LOS SEÑO  
RES CON MÁS IN-  
FLUENCIA EN EL  
MUNDO.



**L**OS RECIÉN LLEGADOS, SINTIERON BIEN OJOS  
VERDES AL LLEGAR AL CASTILLO...

SIGUEME,  
MYLES, MIENTRAS  
HABLO AL  
GUARDIA.

¿CUÁNTOS  
CABALLEROS AR-  
MADOS TENDRÁ  
EL CASTILLO?



LO SABREMOS  
EN CUANTO TE  
ADMITAN...

QUE RECIEN-  
MIENTO ME  
HARÁ EL AMIGO  
DE MI PADRE,  
DICCÓN?



**P**ASANDO POR UN SINFIN DE CORREDORES,  
AMO Y SERVIDOR SE HALLAN AL FIN EN ESPER-  
DEL CONDE DE MACKWORTH. MYLES COMENZO  
A SENTIR NOSTALGIA Y SE SENTÍA INSIGNIFICAN-  
TE EN AQUEL CASTILLO...

MI AMO  
TIENE UNA  
CAPTA PARA  
EL SEÑOR DE  
MACKWORTH

ENTRAD



SI HACÉIS FORTUNA, MAESE,  
TENDREIS ALGÚN DÍA UN  
CASTILLO ASÍ, CON  
VUESTRO  
NOMBRE...





EL CONDE ENTRO CON SU COMITIVA Y MYLES PRESENTO SU CARTA...



EL CORAZÓN DE MYLES DIÓ UN VUECO AL OÍR...



ES ALGUIEN QUE CONOCE HACE DOCE AÑOS... Y CREE QUE LE DEBO FAVORES.



BIEN, ACEPTARE AL JOVENZUELO... TODO POR LA TRANQUILIDAD.



EL CONDE DIÓ SUS INSTRUCCIONES...

GASCOYNE, LLEVA A ESTE JOVEN A LA CREMERÍA (1) Y QUE LO ALIMENTEN. QUE SIR JAMES LO INSCRIBA PARA ESCUDERO DE ARMAS...



DICCON SE DESPIDIÓ DE MYLES...

¡ADIOS, AMO. ¿NO ME OLVIDAREIS?

¡NUNCA, DICCON!





**M**YLES PRONTO APRENDIÓ QUE LOS BACHILLERES, YACEN EN NÚMERO, DEBATURABAN A ESCUDEROS Y PAJES. EXIGENTES, Duros Y CRUELES, ERAN COMANDADOS POR WALTER BLUNT...

**L**A COSTUMBRE DE LOS SEÑORES ERA CONSERVAR GRUPOS DE CABALLEROS Y COMITIVAS. EN ESA FORMA, EL CONDE CUBRÍA SU CUOTA ANTE EL REY, CUANDO HABÍA QUE ENVIAR HOMBRES A PELEAR. LOS NOVATOS, LLAMADOS ESCUDEROS ERAN JÓVENES ENTRE 14 Y 18 AÑOS; LOS BACHILLERES, TENÍAN DE 18 A 20. LOS PAJES, CONTABAN 8 A 14 Y SERVÍAN A LAS DAMAS, HASTA QUE TENÍAN EDAD DE SER CABALLEROS...



¿QUIEN ES ESTE PALURDO, ESCUDERO GASCON?

ES MYLES FALWORTH, MAESTRO BLUNT.



QUIERO QUE ME TENGA PREPARADA EL AGUA DEL BAÑO, MAÑANA.

HUM... ESO ES ALGO QUE NO HARE, MAESTRO BLUNT.

SÍ SEÑOR.

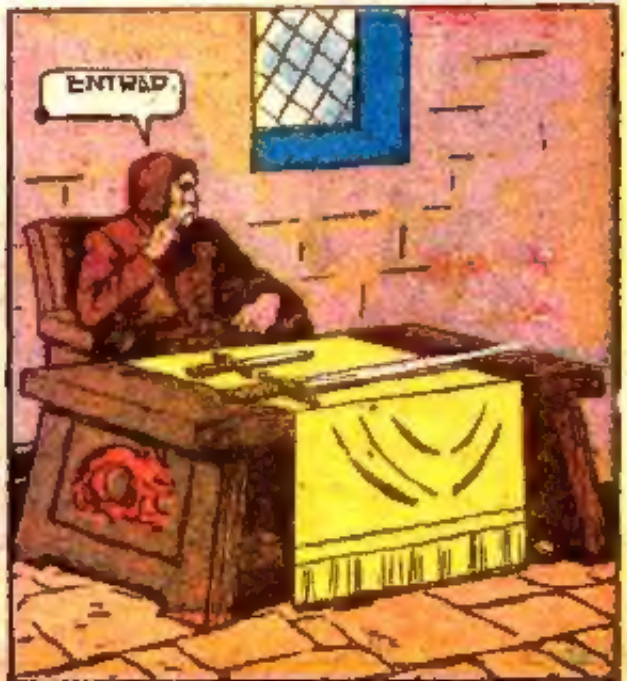


ES COSTUMBRE QUE LOS ESCUDEROS SIRVAN A LOS BACHILLERES.

NO OBEDECE RE TAL COSA.



NO BUSQUES LÍOS. AHORA CONOCERAS A SIR JAMES LEE, TU MAESTRO. ES CAPITÁN DE ESCUDEROS Y NOS ENSEÑA EL ARTE DE LA GUERRA.



ENTRAD.





ASI SELLO MYLES LA PRIMERA AMISTAD DE SU VIDA, Y MISMA QUE IBA A PERMANECER INVARIABLE DURANTE TODA SU VIDA...









• PELEAS COMO UN  
PALURDO. VUELVE  
A PEGAR Y PONTE  
EN GUARDIA MÁS RÁ-  
PIDAMENTE.



SIR JAMES SE  
PUSO IMPACIENTE  
CON EL ESTUDIANTE

ERES MUY LEN-  
TO. ¡A VER LAN-  
ZAME UN  
GOLPE

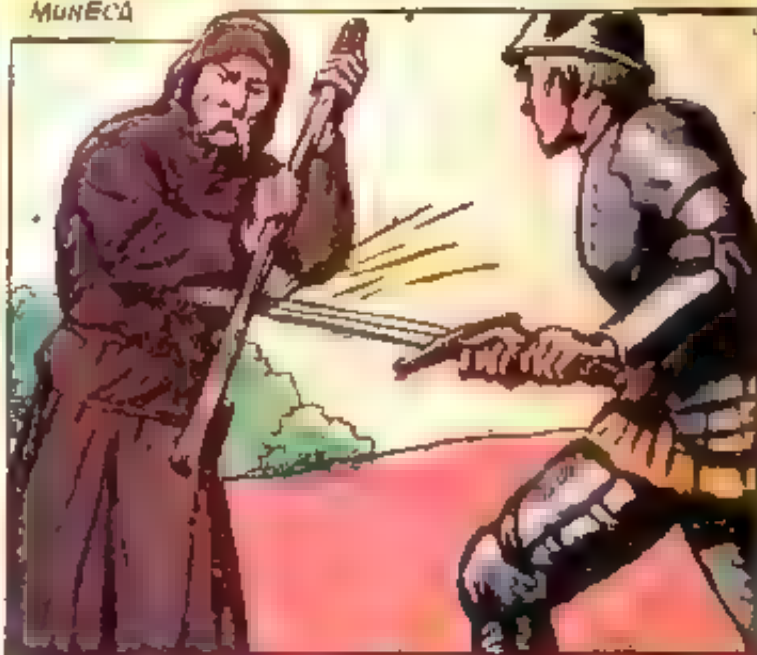
**M**YLES VOCIO SIR JAMES TENÍA UNA  
VARA POR TODA ARMA



• PEGA ¿TIENES  
MIEDO?

• NO LE  
TEMO A  
NADIE.

**E**L LANCE DE MYLES, GUIADO POR LA IRA, FUE  
DESVIADO POR UN GOLPE QUE CASI LE ROMPE LA  
MUNECA



**L**UEGO RECIBIÓ UN BASTONATO EN  
LA CABEZA QUE LE HIZO  
VER ESTRELLAS



• HUBIERA TENIDO UN MATA-  
TE APLASTO LOS SESOS. ESO  
FUE POR RESPONDERME  
SIN RESPEITO. ESTAMOS A  
MANO. AHORA  
VUELVE A PEGAR







LA LECCIÓN CONTINUÓ. MYLES ERA AHORA MÁS PRUDENTE...

CUANDO TIRAS A LAS PIERNAS RECOBRATE MÁS RÁPIDO



¡QUE VALOR! HABLÁRLE ASÍ A SIR JAMES...

NO RECIBIRÁ ESE GOLPE MYLES POR NADA DEL MUNDO! ¡JFF!

EL CAMBIO DE GOLDES CON SIR JAMES, HIZO QUE BLUNT SE INTERESARA EN MYLES.

CADA MAÑANA BLUNT ORDENABA A LOS ESCUDEROS A QUE SE TURNARAN PARA LLEVAR EL AGUA EN QUE HABRÍA DE BAÑARSE...



ES RARO QUE SIR JAMES TOMÉ TANTO EN CUENTA A UN NIÑO ESCUDERO

GOLD TRATÓ DE ENSEÑARME



¿LLEVAR AGUA PARA ESOS? ¡PRIMERO MUERTO QUE REN. DIR TAL SERVICIO,



PERO, MYLES, ¿ES LA COSTUMBRE DE LOS ESCUDEROS?



¡NO LES SERVIDE, ALGUNES SEAN 30 CONTRA MÍ!



LA TERQUEZAD DE MYLES LE OTORGÓ LA ENEMISTAD DE BLUNT UN DIA MYLES HABLO ALTONERAMENTE A UNO DE LOS BACHILLERES.

¡TENGO DESEOS DE ROMPERTE LA CABEZA POR ESAS PALABRAS!

MYLES FUE ALEJADO POR SUS AMIGOS ANTES DE QUE RESPUNDIERA...

ES UN VILANO COMO VULOS ES. (A MYLES)

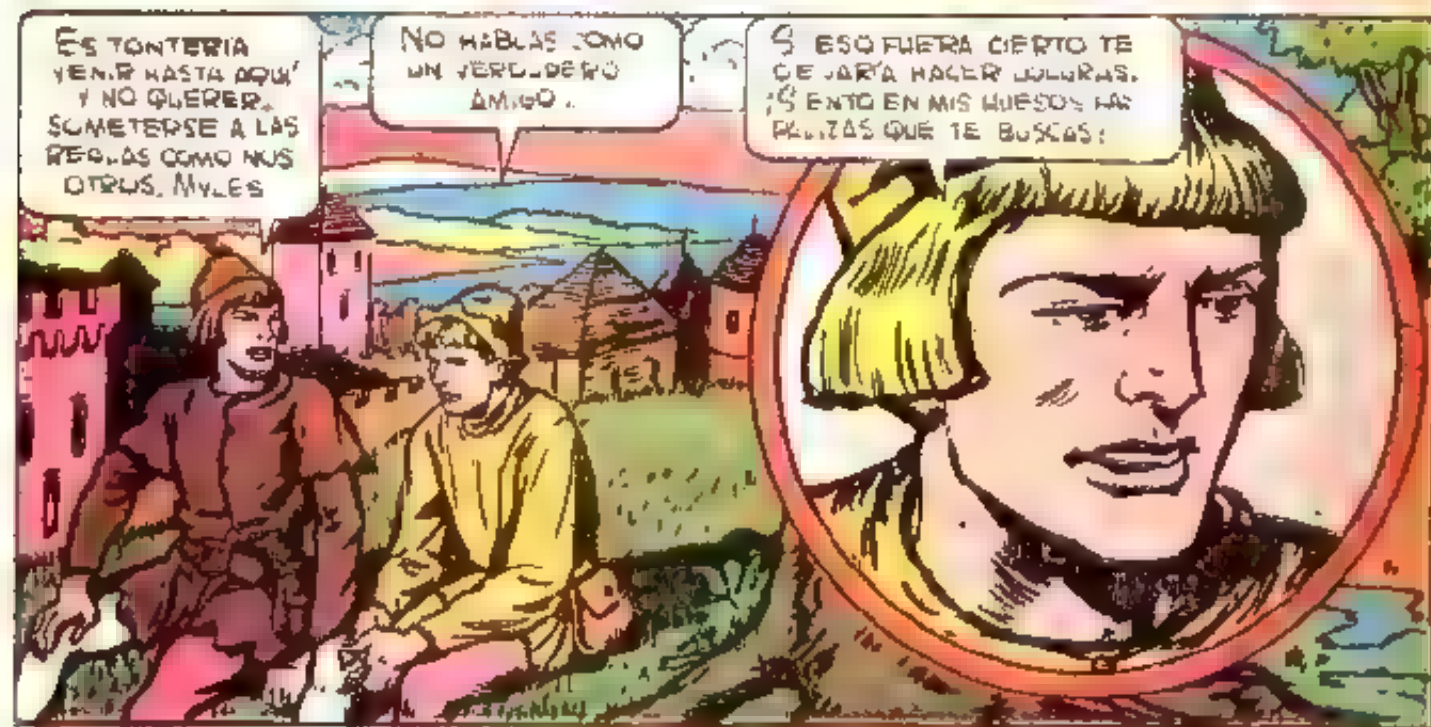
¿POR QUE TE BUSCAS DESDICHAS?

¡NO ME IMPORTA! ME LLAMO VILLANO!

ES TONTERIA VENIR HASTA AQUI Y NO QUERER. SOMETERSE A LAS REGLAS COMO NOS OTROS. MYLES

NO HABLAS COMO UN VERDADERO AMIGO.

¿ESO FUERA CIERTO TE DEJARIA HACER LO QUE QUIERAS. ¿SIENTO EN MIS HUESOS LAS PLAZAS QUE TE BUSCAS?



AL OTRO DIA, BLUNT SIGUIÓ HOSTILIZANDO A MYLES. LO INSULTO AL VOLVERLE LA ESPALDA E IGNORARLO...

UN DIA, LE MOSTRARE QUE SOY MEJOR QUE EL. TRATA SIEMPRE DE HUMILLARME.











SIR JAMES LE DICE QUE EL CONDE NO PUDO PROTEGER A SU PADRE...

ES MÁS TRATA DE VIVIR EN PAZ CON TUS COMPAÑEROS. POR BIEN DE TU PADRE EVITA LOS PLEITOS.



CUANDO DEJO A SIR JAMES, MYLES SE TODO CON BLUNT...

¿DONDE VAS, FALWORTH?

AL RÍO. A NADAR



TENES QUE DAR CASTIGO POR INSULTARME. ¡VE A LIMPIAR MI ARMADURA!

¡PEDRO! ¿CREES QUE SOY TU CRIADO?

MYLES NO PELEES



¡E ROMPERE LA CABEZA.

TE ADVERTO BLUNT, QUE ALGUEN MEJOR QUE TU NO PODRÁ DESARMARME DE DONDE ME PLACE.

LA DECISION DE MYLES, HIZO QUE BLUNT PIDIERA AYUDA...



¡TOM WAT NED! ¡AYUDAME A CASTIGAR A ESTE INSOLENTE!

¡LE ROMPERE LA CABEZA AL QUE SE ME ACERQUE!



BLUNT DERRIBO A MYLES, PERO SALIO BASTAPADO DE UN DUNTODIE...



**O**TROS BACHILLERES ASALTARON A MYLES. ERA TAL EL TERROR DE LOS ESCUDEROS ANTE ELLOS QUE NADIE AYUDÓ A MYLES Y ESTE PELEÓ SOLO CONTRA CUATRO...



**P**ERO ERAN DEMASIADOS. MIENTRAS TRES SOSTENÍAN A MYLES, BLUNT SE ACERCO CON UNA MAZA. IBA A DEJARLE, CUANDO LLEGÓ SIR JAMES...



LOS BACHILLERES CESARON EN SU ATAQUE AL VER A SIR JAMES...

¡SUICIO TRAJIDOR, BLUNT! ¡TEN- DRE TU SANGRE!

¡BASTA!



**S**IR JAMES LLEVÓ A LOS COMBATIENTES A SU OFICINA...

DÍDE LAS EXPLICACIONES PRIMERO TÚ, BLUNT...

¡IBA A CASTIGAR A MYLES, PORQUE DES- DE QUE LLEGÓ TRATÓ DE SEMBRAR EL DES- ORDEN Y SE AMOTINÓ.



**S**IR JAMES SILENCIO A MYLES Y ORDENÓ A BLUNT QUE PROSIGUIERA...

¿O PERMITO QUE SE BAHEN EN EL RÍO. POR QUE QUERÍAS TÚ IMPEDIRLO?

¡REY QUE NOS OTORGAS TENÍAMOS SUPERVISIÓN SO- BRE LOS ESCUDEROS



¡CIERTO, PERO SIN ANU- LAR LA M.A. ¡QUE NO VUELVA A DÍR TÚ COSA!







BLUNT VETE.  
TÚ QUÉDATE MILES  
QUERO HABLAR  
CONTIGO...  
DENSE LAS MANOS,  
COMO AMIGOS

¡NO ESTRECHO LA  
MANO DE DIEN ME  
PEGO  
ESTANDO  
CAÍDO!

ASÍ  
SEÁ!



CUANDO SALIO BLUNT...

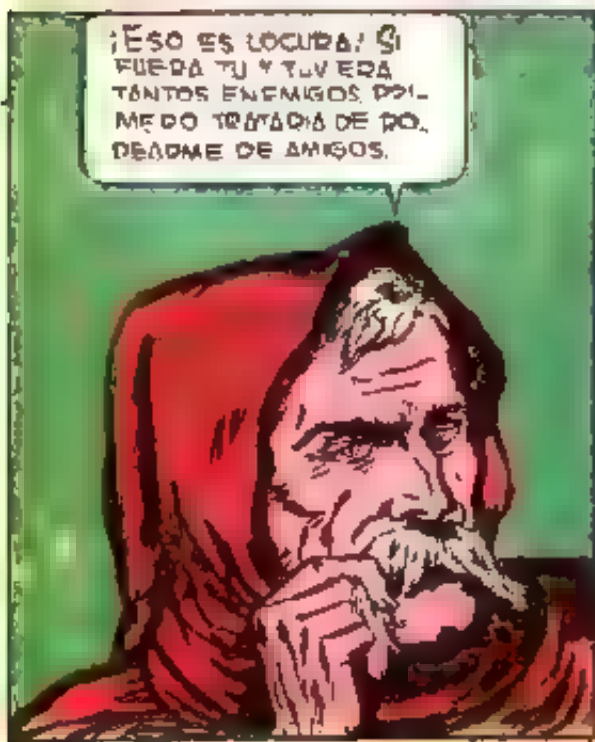
¿POR QUÉ NO  
JUEVES A OTRA  
GACHILLEDES?  
ES A COS'UM-  
BRE AQUÍ!

NO DUEDO, NO ME UDRAN  
QUE LES SIGA A VOS  
ME LO ORDENAS SEÑOR,  
LO HARÉ, PERO NO ES  
OBEDECEPE A ELLOS



NO TE LO ORDENO PERC  
¿CÓMO PODRÁS PELEAR  
CON DOCE JÓVENES, MÅ.  
YORES QUE TÚ Y MÁS  
FUERTES?

NO SE... PERO  
HARÍA LO  
MISMO SI FUERAN  
CIEN, SEÑOR!



¡ESO ES LOCURA! SI  
FUERA TÚ Y TUVIERA  
TANTOS ENEMIGOS POR-  
MEDO TRATARÍA DE RO-  
DEARME DE AMIGOS.



OS AGRA-  
DEZCO LA  
AMISTAD  
SEÑOR

BIEN PERO SI JUEVES A  
LAS ANDADAS, UNA SEMANA  
EN LA MAZMORRA. VETE



TIEMPO DESPUÉS LA CURIOSIDAD DE MILES FUE DESPENTADA POR CIERTA PARTE ABANDONADA DEL CASTILLO...

¿QUE SITIO ES ESE GASCOYNE?

LE LLAMAN LA TORRE DE BRUTO. PARECE QUE ÉL LA CONSTRUYÓ CUANDO VINO A INGLATERRA.

ROBIN ME DICE QUE EN SU INTERIOR HAY LABERINTOS DONDE UN HOMBRE PUEDE PERDERSE Y NO VOLVER A VER EL SOL.

ES RARO... ¿Y QUIEN VIVE ALLÍ?



NADIE LOS MOZOS DE ESTABLO HABITAN ESAS CONEJERAS

ES UN SITIO RARO ¿HAS ESTADO ALLÍ?

NADIE ESTUVO HACE UN SIGLO.

SI VO TUVIERA AQUI EL TIEMPO QUE TU VA HABRÍA ENTRADO.



¿Y COMO ENTRARÍAS?

¿ES ESE AGUJERO ENTRE LA HIEDRA? HAY ALLÍ UNA VENTANA...

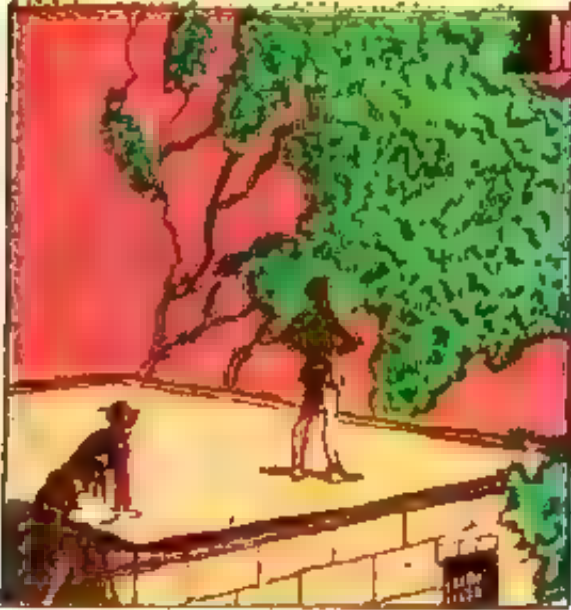
ES POSIBLE SUBIR A UNA DE LAS CASAS Y DESDE SU TEJADO ASCENDER POR LA HIEDRA HASTA EL AGUJERO ESE

SEÑALA EL CAMINO Y TE SEGUIRÉ.



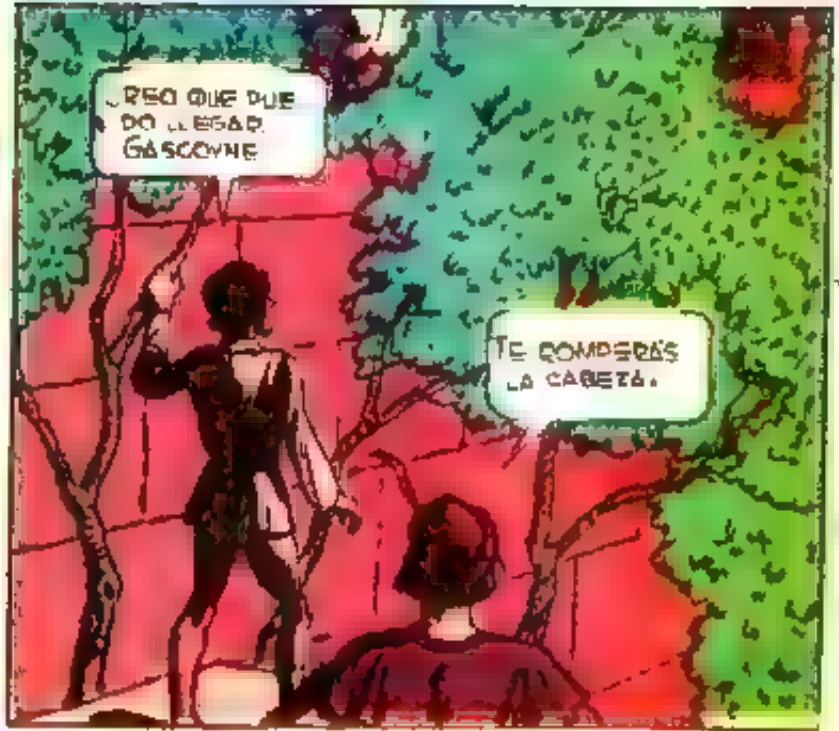


LOS ESCUDELOS SUBERON AL TEJADO DE UNA DE LAS CASAS, HASTA LLEGAR AL MUÑO DE LA TORRE...



¡ESO QUE PUE  
DO LLEGAR  
GASCOYNE

TE ROMPERÁS  
LA CABEZA.



QUIZA... PERO LO  
SACARÉ SI NO LO  
INTENTO DE NINGUN  
MODO  
QUE AQUÍ  
VOY

GUÍAME PUES  
SERÉ TAN LO  
CO COMO TÚ Y  
TE SEGUIRÉ!



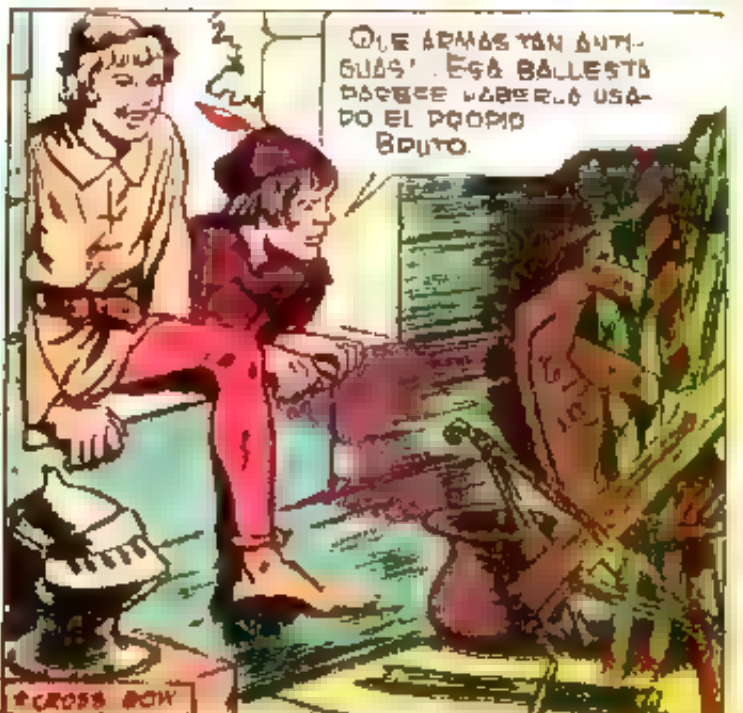
AMBOS COMENZARON A SUBIR POR LAS RAMAS DE LA ENPEDADERA

¡ES MUY TIEMPO  
MILES Y UNO DE  
ESTOS DÍAS NOS  
LLEVAREMOS UNA  
LECCIÓN!

¡OJOS  
EL  
MIENTO



QUE ARMAS TAN ANTI-  
GUAS! ESA BALLESTA  
DEBE HABERLO USA-  
DO EL PROPIO  
BRUTO.





ENTRABON EN EL CASTILLO Y SALIERON POR EL PISO ALTO ALLÍ EL CIELO PASO SE HABÍA CAÍDO. DE CÁNDO UN ESPACIO ABIERTO. DESDE ESE SITIO, LOS MUCHACHOS PODÍAN VER TODO LO QUE OCURRÍA ABAJO, SIN SER VISTOS ERA UN ESCONDITE PERFECTO...



AL OTRO DÍA, MYLES PIDIÓ AL ARMERO QUE LE HICIERA VARIOS CLAVOS GRANDES

PARA QUE QUEDAR SEMEJANTES CLAVOS?

PARA HACER UNA ESCALA MÁS SE ARMERO.



LOS CLAVOS, HINCADOS EN LAS JUNTURAS, HICIERON MÁS ACCESIBLE EL ESCALAMIENTO

HAREMOS AQUÍ UN PUESTO DE VIGÍAS.

CIERTO. TODO LO VEDREMOS DESDE AHÍ.



CON EL TIEMPO, LA TORRE SE FIZO EL SITIO DE REUNIÓN DE UN GRUPO O SOCIEDAD SECRETA DE LOS ESCUDEROS MYLES LA FORMÓ Y SE LLAMÓ "LOS CABALLEROS DE LA ROSA".

EL DONDORITO DE LA SOCIEDAD ES ENMENDAR OS ENTUEBROS

¿Y QUE ES LO QUE TENEMOS QUE ENMENDAR?



PRIMERO COLOCARÉ A LOS 96 - CILLERES EN SU LUGAR Y QUE NO SE LAS DEN DE AMOS CON NOSOTROS



LA MAÑANA SIGUIENTE, MYLES DESAFIÓ LA AUTORIDAD DE LOS BACHILLERES, DICIENDO A UNOS ESCUDEROS:

¡BASTA. NO ACAPAREMOS MÁS AGUA PARA NADIE AQUÍ! ¡DEJAD LOS BALDES Y VOLVED A VUESTROS SITIOS!

¡TIRAD EL AGUA, NECIOS!





**B**LUNT SE ADELANTÓ, LLEGANDO CON TRES DE LOS SUYOS...

BIEN FALWORTH. ¿ON...  
QUE NO SE ACARDEAN  
MÁS AGUA? ¿EH? ¿Y PUEDO  
SABER LA RAZÓN?

¡ATRÁS, BLUNT! NO  
VAMOS A DEJAR  
QUE AZOTES A  
MYLES CON TUS  
AMIGOS, COMO  
VÁ HICISTE.



¿QUIERES QUE ESTO SE  
DIRIMA ENTRE TÚ Y YO, DE  
HOMBRE A HOMBRE Y SIN  
ARMAS? MIRA, TIRO  
LA MÍA...

¡NO, MYLES!  
¡LLENA  
UN  
CUCHILLO  
OCULTO!

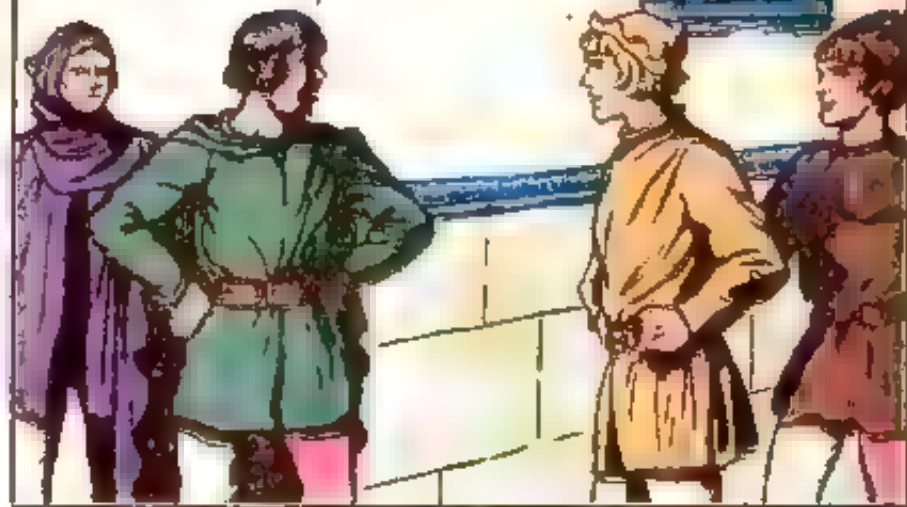
¡ASÍ  
SEA!



¡JURO QUE DELEARE  
CON SÓLO LAS MANOS.

TU AMIGO ME ACUSA,  
MYLES, PORQUE SABE  
QUE TÚ ME TEMES.

¡MIENTES  
ALLANO! ¡DELEA-  
RE CONTIGO!



**S**ÓLO EL VALOR DE MYLES PUDO HACER QUE  
SE ENFRENTARA A UN ENEMIGO TAN SUPE-  
RIOR EN EDAD Y FUERZA. AL ACERCARSE  
SE MURieron UNOS MOMENTOS...

**P**ERO DE PRONTO, BLUNT SACÓ UN CUCHILLO. MAS,  
COMO UN RAYO, MYLES LE TOMÓ LA MUÑECA...



¡CORADRE  
TRAIDOR!





**M**YLES LO OBLIGÓ A SOLTAR EL CUCHILLO Y DESPUÉS LO LANZÓ POR LOS AÍRES POR MEDIO DE UN ARDID DE LUCHA.



**L**UEGO, MYLES SE CALMO Y ESPERO NOTICIAS. UNO DE SUS AMIGOS SE LAS TRajo...

¡GRACIAS A DIOS NO LO MATASTE, MYLES SE HA RECORDADO.

AGRADEZCO ESO AL CIELO



**LA** CABEZA DE BLUNT DIO EN EL SUELO Y QUEDÓ ALLÍ, INMÓVIL...

¡EQUÍVOCOS AGUA!

¡CREO QUE MURIO

SE DESO MUY FUERTE...



EL ME HUBIERA MATADO A MÍ

¿ESTÁS LOCO?... ¿HABÍAS MATADO?



HOLA FALWORTH ¿SABES QUE BLUNT CASI ESTÁ SANO YA?...

¡JURA QUE CUANDO SE LE VANTE TE HARÁ PEDAZOS!



**P**ASO UNA SEMANA... Y UN DÍA, LOS AMIGOS DE BLUNT SE DIRIGIERON A MYLES

TRATARÉ DE HACERTE MAL MYLES.

NO LE TEMO.





**D**IAS DESPUES MYLES SUPO QUE BLUNT IRA A SER DADO DE ALTA Y BUSCARIA SU VENGEANZA.

**M**YLES Y SUS AMIGOS DE LA SOCIEDAD BUSCARON DAGAS CON EL ARMERO, PERO ESTE LES DIO CONSEJOS...

OI A BLUNT PUE  
NEAR DARTÉ UNA  
PALIZÉ EL Y OCHO MAS  
TE TENDERÁN UNA  
EMBOSCADA

NO SE MIDE  
VERA EL  
CONDE  
LO CASTI-  
GADA

QUIZAS NO EL  
PADRE DE BLUNT  
ES PODEROSO.

CON ESTAS ARMAS MATÉ-  
RÍAS A BLUNT. YO PUE  
HIERO UN BUEN GARRO-  
TE QUE LA MAS  
FINA HODA

TAL VEZ  
TENGAS RAZON  
NO QUERE  
MOS SANGRE.



**S**EGUN EL PLAN, MILES ES EMBOSCADO EN EL PATIO POR LOS BACHILLERES

¡AQUÍ ME NE  
SALTEN  
SOBRE EL A MI SEÑAL  
LE CORTARE LOS OJOS  
COMO A UN  
BANDIDO!

**L**OS ESCUDEROS ESPERABAN LA PRIMERA SEÑAL DE ATAQUE A SU JEFE...

NO HAY SEÑAL  
DE ELLOS, PERL  
ESTÁ DEMASIADO  
CALLADO...

MIREN CO-  
MO JA SE  
MIEDO...



**C**UANDO BLUNT ATACA SE IN SODDREN O DO POR LA INTER VENCION DE LOS ESCUDEROS.

¡DETENOS SEÑAL-  
COS, FALMORTH  
TENE QUE SER  
CASTIGADO!

¡OL  
RESCATE!

¡BLUNT  
ES UN  
TIRANO





DESPUÉS DE UNA BATALLA, BLUNT RETO A MYLES A LUCHAR CON EL DE HOMBRE A HOMBRE...

TE RETO A QUE LUCHEMOS COMO HOMBRES, A ESPADA Y ESCUDO.

COMO QUERES BLUNT

¡ERES COBARDE, BLUNT! TU EDAD ES CUARENTA AÑOS MAYOR Y TIENES MÁS PRÁCTICA...



¡VEN VAMOS A LA ARMERÍA

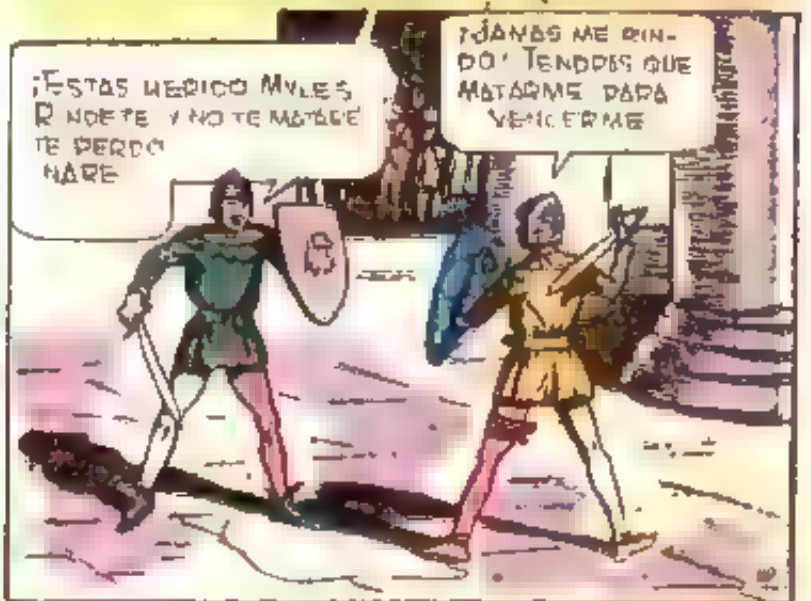
NO LUCHES MYLES. TE MATARÉ



DESPUÉS DE QUINCE MINUTOS, BLUNT ESTABA FRESCO, NO ASÍ MYLES, QUE ERA MENOR Y MENOS ENTRENADO.

¡ESTAS HERIDO MYLES, RÍNDETE Y NO TE MATARÉ TE PERDONARE

¡JAMÁS ME RINDO! TENDES QUE MATARME PARA VENCERME



NO PELEARE MÁS, FALWOOTH TIENES BASTANTE

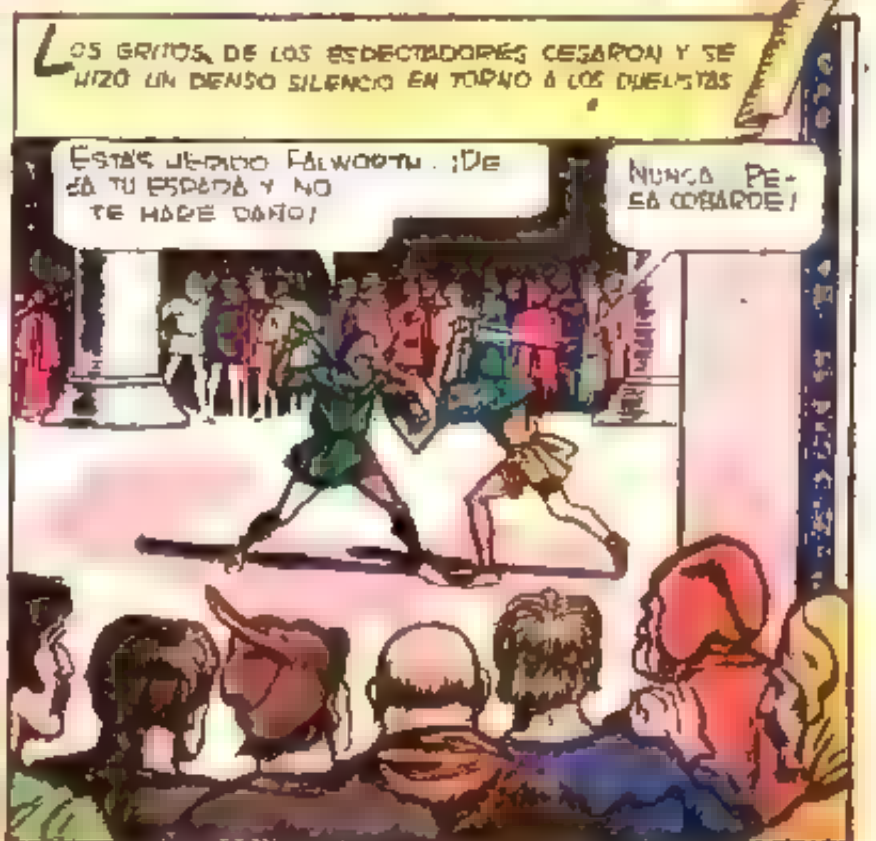
PELEA COBARDE!



LOS GRITOS DE LOS ESPECTADORES CESARON Y SE HIZO UN DENSO SILENCIO EN TORNO A LOS DUELISTAS

ESTAS HERIDO FALWOOTH. ¡DEJA TU ESPADA Y NO TE HARÉ DAÑO!

NUNCA PENSAS COBARDE!





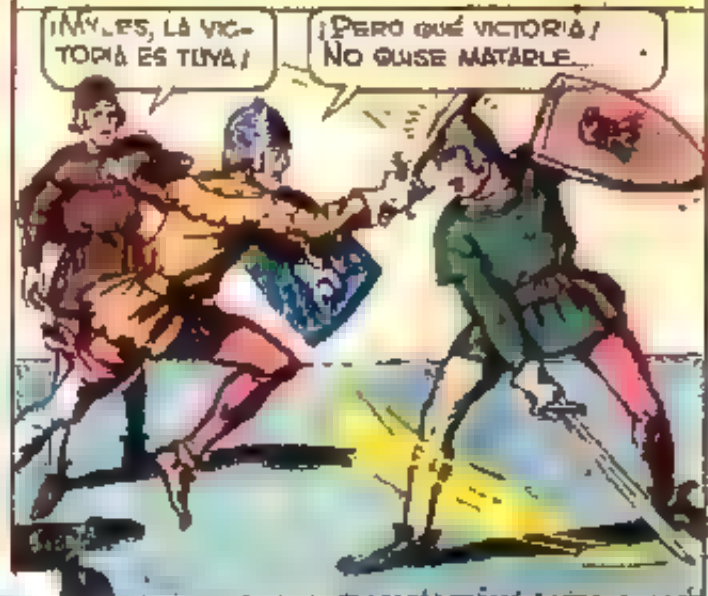
LA TENACIDAD DE SU Oponente COMENZÓ A TENER UN EFECTO DESMORALIZADOR SOBRE BLUNT. SE DESCUIDÓ Y MYLES COMENZÓ A DEJAR...



¡NO PELEARE MÁS!

¡RÍNDETE!

LOS Gritos DE LOS ESCUDEROS AZOTARON A BLUNT Y LA PELEA SIGUIÓ. MYLES BLOQUEÓ UN GOLPE Y LUEGO SENTIÓ COMO SU ESPADA SE LLEVABA EN EL LIGERO CASCO DE SU Oponente...



¡MYLES, LA VICTORIA ES TUYA!

¡PERO QUÉ VICTORIA! NO QUISE MATARLE...



¡MURIO!

NO SE VAMOS, TE VENDERÉ LAS HERIDAS.

LUEGO, MYLES FUE LLAMADO ANTE SIR JAMES...

JAMES SE METIÓ NADIE EN TANTAS RINAS COMO TÚ, MYLES. ¿QUERÍAS MATAR A BLUNT?

¡ESO NUNCA!



BIEN. PUES BLUNT VIVIRÁ PARA SEGUIR DANDO GLEBA EN TU ENO ESTOS HERIDOS?

NO. SOLO DISGUSTADO.



MYLES ESCUCHÓ EL CASTIGO QUE SE LE HABA POR DELEADO CON BLUNT

VE AL DORMITORIO Y QUÉDATE ALLÍ UNA SEMANA SIN PÁN. SI IR VIVIRÁS DE PÁN Y AGUA VEREMOS SI ESO TE CALMA UN POCO.





**E**L CONDE Y SIR JAMES, DISFRUTARON JUNTOS LA HISTORIA DE MYLES Y SU DUELO CON BLUNT...

DEBEMOS TRASLADAR A BLUNT A LA SALA DE CABALLEROS, YA TIENE EDAD. ADEMÁS, SI SE QUEDA DONDE ESTÁ ÉL O EL MUCHACHO SALDRÁN HERIDOS...



**A**SI, BLUNT NO VOLVÍO A MOLESTAR A MYLES Y LOS ESCUDEROS NO TUVIERON QUE SERVIR MÁS A LOS BACHILLEROS. MYLES HABÍA GANADO SU PRIMERA BATALLA...



**A**UNQUE EL CONDE IGNORABA A MYLES, SU HERMANO, LORD GEORGE, SIMPATIZÓ CON EL CHICO. ESTO COMPENSABA ALGO EL OLVIDO DEL CONDE...

**P**ASÓ EL VERANO, EL OTOÑO Y LLEGÓ EL INVIERNO. LAS NAVIDADES ALEGRARON UN POCO EL GRIS TIEMPO...

BUENA BATALLA GANASTE, MUCHACHO... ¡ME ENORGULLECE!

GRACIAS, SEÑOR.



LA PRIMAVERA TRAJO A LOS RECORDOS A LOS JUEGOS...

MYLES PERDISTE LA BOLA

NO PODREMOS SEGUIR JUGANDO...

¡VÓME POR ELLA!







ESTO  
DEBIDO ES-  
CALO ESE MU-  
RO MILES

DE TODOS  
MODOS, IRÉ  
POR LA PELO-  
TA



MILES CAYÓ EN EL JARDÍN DEL  
OTRO LADO...

¿QUIÉN ERES Y DE  
DÓNDE VENES?

LO HE  
VISTO EN LA  
COMITIVA DE  
LORD GEORGE

SOY EL  
ESCUDEIRO MILES  
FALWORTH.



¡MUY TO TE CUE-  
TIGAR A SI  
EJDERO QUE  
ESCALASTE EL  
MURO

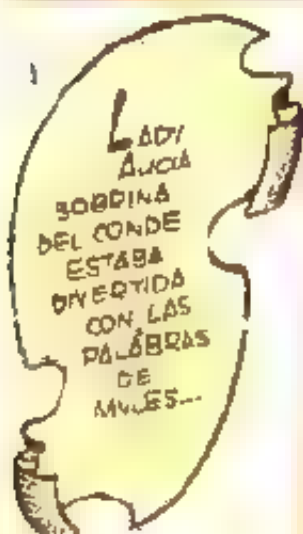
SUPON QUE  
ME DIERON A  
UNO POR  
ESO DEBO  
BUSCAR MI  
PELOTA

ERES AUDAZ.  
TE TRAERÉ LA  
PELOTA.



¡ME ASUSTASTE  
CUANDO CAYE EN  
EL JARDÍN!

NO SERÍA MI  
INTENCIÓN POR  
NADA EN EL  
MUNDO.



LADY  
AUCÁ  
BOBINA  
DEL CONDE  
ESTABA  
DIVERSA  
CON LAS  
PALABRAS  
DE  
MILES...



EL MUNDO  
ES DEMA-  
SADO  
GRANDE



DESPUÉS DE HABERSE CON LA  
DELOTA, LADY ANNE Y LA NIÑA DEL  
CONDE, INVITA A MYLES A VOLVER.

SI TENES EL VALOR DE  
VENIR ESTAREMOS EN EL  
JARDIN EL SABADO A  
ESTA HORA.

¿TENDRÁS EL  
VALOR?



LADY ANNE AYUDA A MYLES POR LA  
BELLA ALICIA.

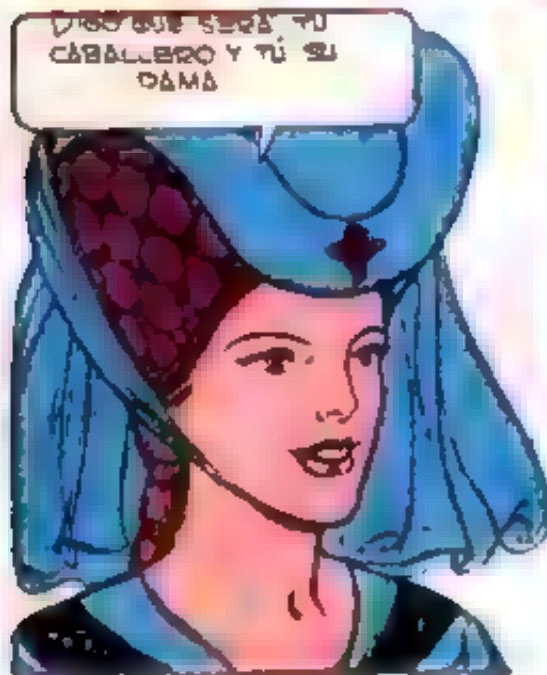
ERES VALIENTE  
TODOS CABALLEROS  
DEBE TENER  
UNA DAMA A QUIEN  
SERVIR ¿QUE  
TAL LA PRIMERA  
ALICIA?

LA  
HARÉ  
CON  
GUSTO

ESPERO  
TU DADA  
TUS DEÑAS,  
OR MA



DIJO QUE SERÁ TU  
CABALLERO Y TÚ SU  
DAMA



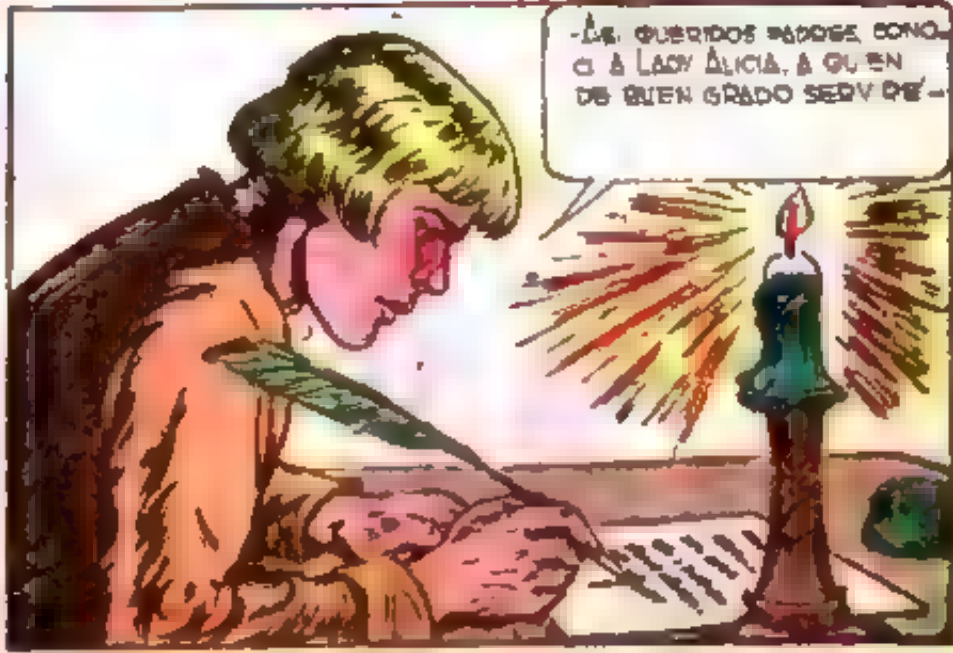
TEN CUIDADO EL  
VENIR MYLES LOS  
COSTARÁN LAS  
OREJAS.



ESA NOCHE  
ESCRIBIO A SU  
CASA RELATANDO  
LA AVENTURA QUE  
HABÍA TENIDO TRAS  
LOS MUROS...



-A LOS QUERIDOS PADRES COMO  
A LADY ALICIA, A QUIEN  
DE BUEN GRADO SERVIRÉ-





DURANTE EL MES QUE SIGUIÓ, MYLES HIZO SEIS VISITAS AL JARDÍN. UN DÍA, EL CONDE LO DESCUBRIÓ CHARLAN-DO CON LAS MUJERES.

MUJERES! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? VERSE A SOLAS CON ES-TE SUJETO. ¡ID A VUESTRAS CA- MARAS! NO TRATARE CON EL.

PADRE DE DONALO VINO PORQUE LE INVITAMOS.

¡ID A VUESTRAS CAMARAS Y QUEDAOS ALLÍ!



CUANDO ELLAS SE FUERON...

¿SABES EL CASTIGO QUE TE ESPERA?

QUIZA ME MATÉS...



NO PERO PUEDO CORTARTE LAS OREJAS O HACERTE AZOTAR

SOY NOBLE SE- ÑOR PODES MATARME PERO NO ME HUMILLÉS



EL SARCAISMO DEL CONDE HIZO A MYLES Y SU TEMOR SE VOLVIÓ ODIO...

NO SERÉ PRÍNCIPE, PERO SOY VUESTRO IGUAL. ¿NO SOY ACASO HIJO DE VUESTRO AMIGO LORD FALWORTH?

¿A QUIEN HALLO AQUÍ HABLANDO CON DOS MUJERES

AUNQUE MI PADRE ES POBRE Y CIEGO, PREFE- RIRÍA ESTAR EN SU LI- GAR QUE EN EL VUESTRO.

¿PORQUÉ?

¿PORQUE OS CUBRE DE VARGUENZA.





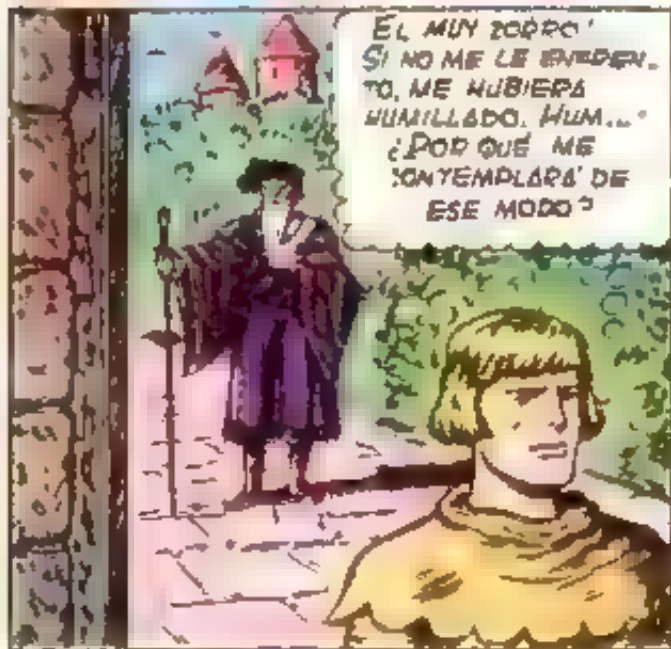
¡CREOS! ERES EL MOZO MÁS  
CINCO QUE CONOCÍ. DICES  
QUE PIENSO MAL DE MI VIEJO  
AMIGO. HUMM... HARE' QUE  
TE RETRACTES.



POR TU PADRE TE PEDDONARE' HA  
BER VEN'DO AQUI Y LO QUE ME HAS  
DICHO, COSA QUE NO HABIA POR NA  
DRE. VETE.



EL MUY ZORRO!  
SI NO ME LE ENREDEN-  
TO, ME HUBIERA  
HUMILLADO. HUM...  
¿POR QUÉ ME  
CONTEMPLAS DE  
ESE MODO?



UNA NOCHE MYLES FUE LLAMADO A LA COMEDA  
DEL CONDE...

M LOCO QUE ERES  
HABLARTE

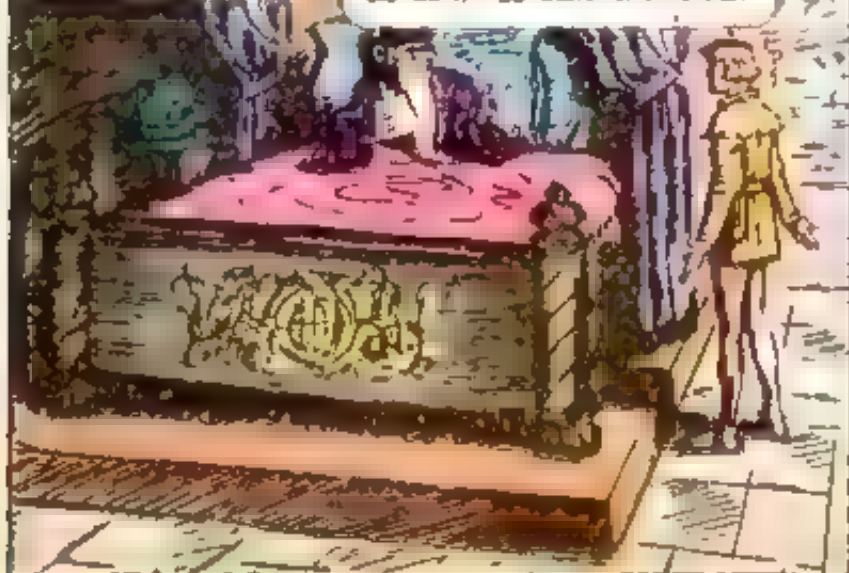
¿QUÉ DICE  
ESTA VEZ?



MYLES LLEGÓ ANTE EL CONDE...

ENVÍE POR  
TI PORQUE HAS  
ESCRITO A LADY  
AUCIA...

ELLA ME ELIGIO  
COMO SU CABALLERO  
LAS LEYES DE LA CABALLE-  
RÍA ME AUTORIZAN A SERVIR-  
TE COMO SU GENTILHOMBRE.



COMO UN NECIO,  
DIRAS NO ERES  
CABALLERO, SINO UN  
PALURDO.

SE QUE ME  
DESDECIAS





¿SI NO FUERAS EL HIJO DE TU PADRE TE ECHARÁN A LOS CÁZOS? ¿QUE EDAD TIENES?

LUMPLI 17 EN ABRIL

DE BUENAS, MULES CON PRENDIO QUE EL CONDE LE DEMOSTRABA GRAN PACIENCIA. ¿QUERRÍA ESO DECIR QUE EN REALIDAD EL CONDE ERA SU AMIGO?

ENTONCES, TIENES EDAD PARA DENSAR COMO UN HOMBRE, NO COMO UN NIÑO.

LADY ALICIA ES UNA GRAN HEREDERA Y QUIZÁ DE ELLO DEPENDE LA ALIANZA DE INGLATERRA CON UN DUQUE. Y TU ERES UN MOZO SIN FORTUNA NI RELACIONES QUE TE AYUDEN.

ADemás, TU PADRE ESTÁ PERSEGUIDO. UNA PALABRA SOBRE SU PARADERO LO LLEVARÍA AL CADALSO. EL TENE UN ENEMIGO MÁS PODEROSO QUE YO. QUE LO VIGILA Y LE GUSTARÍA VIGILARTE A TI.

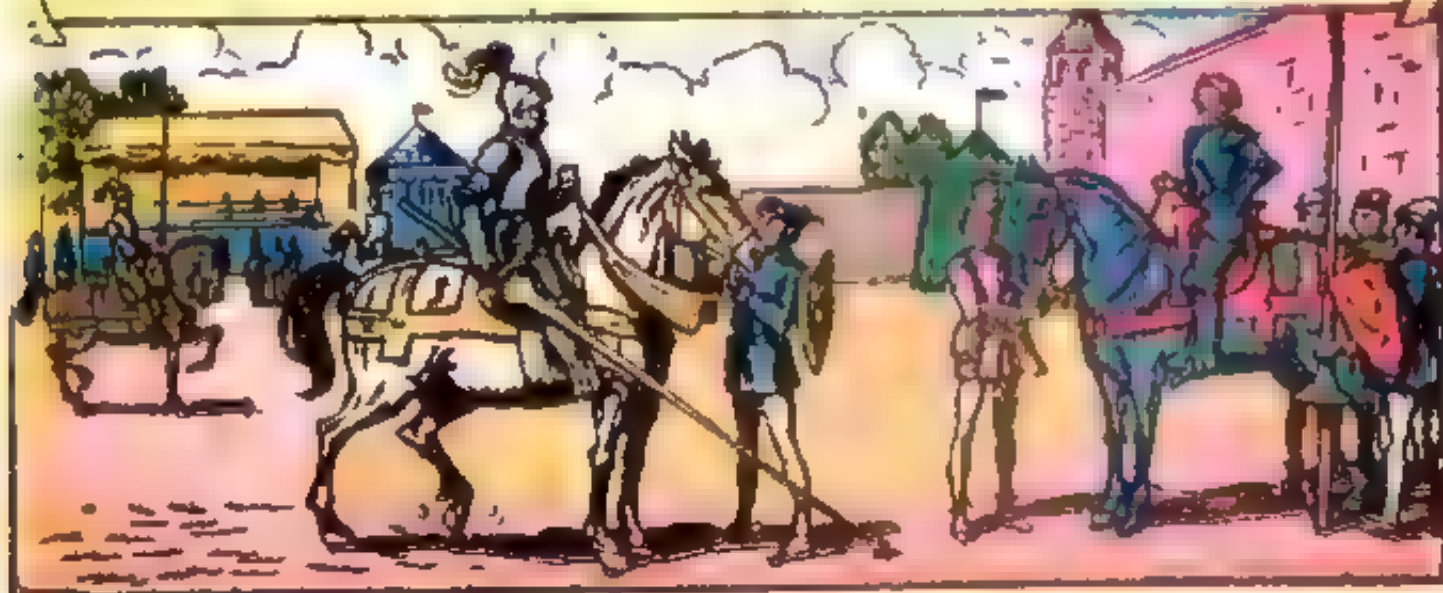
NO VUELVEDE A VER A LADY ALICIA SEÑOR

NO DISE ESO PERO ANTES DE HACERLO

TIENES QUE COLOCARTE, CON TU FAMILIA, DONDE ESTABAN ANTES. HASTA ENTONCES, TE SUPLIKO NO MOLESTARLA. AHORA VETE

SE  
NOR

AL LUGO KID SID JAMES LLAMÓ A MULES PARA DECIRLE QUE HABÍA SIDO ELEGIDO POR EL CONDE PARA LA ENTRENAMIENTO ESPECIAL. ADemás, EL CONDE LE HABÍA RECOMENDADO UN EMPLEADO CABALLERO Y UNA ARMADURA. MULES ESTABA RADIANTE DE JUICIO. LA SEMANA QUE SIGUIÓ INICÍOSE SU ENTRENAMIENTO.





MYLES COMENZÓ A APRENDER DEL MODO MÁS RUDO...



PASÓ UN AÑO Y MEDIO Y SIGUIÓ EL ENTRENAMIENTO DE MYLES. EL NOVEN ESTARÁ IMPACIENTE POR ENFRENTARSE CON OTRO QUE NO FUERA SIR JAMES.

DECIDME, SEÑOR: ¿ME PODRÁS DAR ALGO? ... ¿PODRÍA ROMPER LANZAS CON OTRO?..

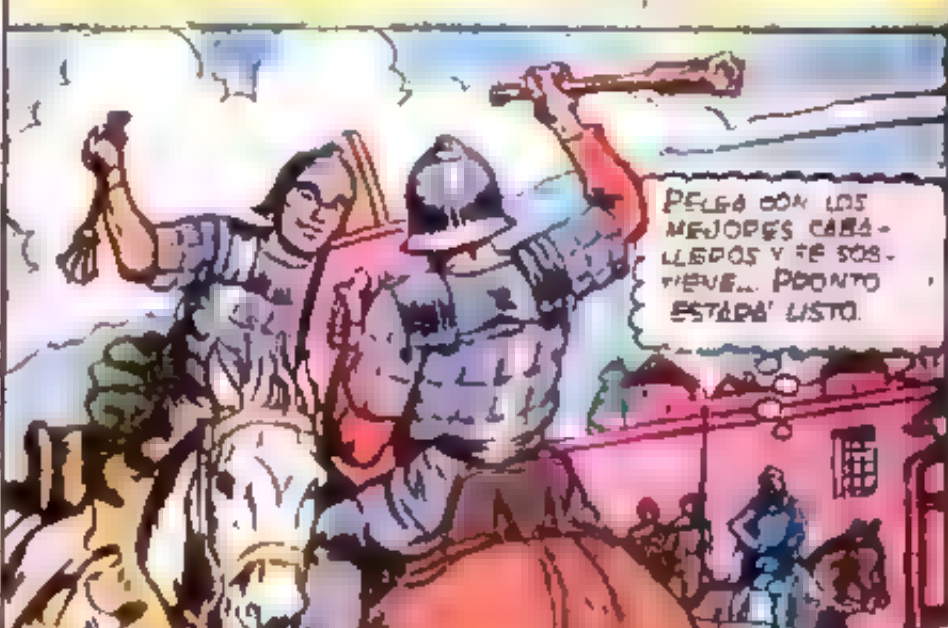
¿CÓMO ADEPTO TODO EN UN AÑO Y MEDIO?



CUANDO ESTES LISTO PARA MARCHAR TE LO DIRÉ.



PASÓ OTRO AÑO Y MEDIO. MYLES LUCHABA AHORA AMISTOSAMENTE CON LOS DEMÁS CABALLEROS DEL CASTILLO.



PELEA CON LOS MEJORES CABALLEROS Y TE SOSTIENE... PRONTO ESTARÁ LISTO.



DESPUÉS DE TANTO TIEMPO CAMBIADO AL MODO QUE ESCALABA MI JARDÍN.

ALGUN DÍA MILADY SEÑOR VUESTRO CABALLERO.



OCASIONALMENTE, MYLES VISITA A ALICIA, PERO CUMPLE SU PROMESA Y SE MANTIENE LEJOS...



LA  
OÍO.  
MYLES  
RECIBIÓ UN  
LLAMADO  
DE SID  
JAMES.  
QUE IBA A  
CAMBIAR  
EL CURSO  
DE TODA  
SU VIDA...



MYLES FALWORTH TE  
HEMOS ESTADO ENTRE-  
NANDO DURANTE  
TRES AÑOS.



TODO PARA QUE LLEGUES A  
SER UN CABALLERO DE FAMILIA  
PARA QUE PUERAS VENCER  
AL ENEMIGO DE  
TU PADRE EN COM-  
BATE. PARATI NO  
JAY ARREGLOS  
MEDIOS. ¿TIENES  
QUE SER  
GRANDE...  
O NADA!



HA LLEGADO LA  
HORA. ¿HAS OÍDO  
HABLAR DEL SEÑOR  
DE LA MONTAIGNE?

FUE EL QUE GANÓ EL  
TORNEO EN ROCHELLE  
EL AÑO PASADO, SE-  
ÑOR



VIENE EN LA COMITIVA  
DEL CONDE DE VERMOISE  
QUE VISITA A SU MAJESTAD  
EL REY ENRIQUE.



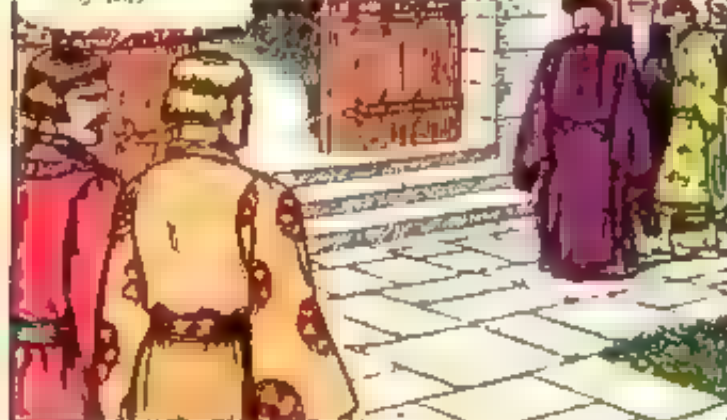
DIME... ¿SI FUERAS UN  
CABALLERO DE RANCHO  
TE ATREVERÍAS A EN-  
FRENTARTELE?

¿CREEIS QUE ELLO  
TRAERÍA MONDO A ESTA  
CASAY SI NOS DE O DO  
DENAS DELLOS CON  
EL SEÑOR



**E**L CONDE HABÍA HECHO ADESGLOS PARA QUE MYLES FUERA NOMBRADO CABALLERO POR EL REY, A FIN DE QUE DUDIERA RETAR AL FRANCÉS Y PARA OTROS PROPOSITOS, SOLO DE EL CONOCIDOS.

POR EL BIEN DE TU PADRE SE CAYO NO DOMINAR SU NOMBRE NO DEVE LES EN MODO ALGUNO QUE EDES SU HONOR



**P**ERO ANTES DE SER ARMADO CABALLERO, MYLES TIENE QUE SER PRESENTADO AL REY Y A SU CORTE..

TAL COMO VIENES, LLEGO QUIZA SIR GALANOS A LA CORTE DEL REY ARTURO. GAREE LO QUE SIR NIEKA COMBATIO CON EL FRANCÉS SIN CUANDO SEA COMO DEPORTE?



EMPRENDERIA ALGO MAYOR CON TAL DE SERVIR A VUESTRA MAJESTAD.

ESO ESTUVO BIEN DICHO. Y MAS ME PLACE OIRLO DE TAN JOVENES HONESTOS LABIOS.

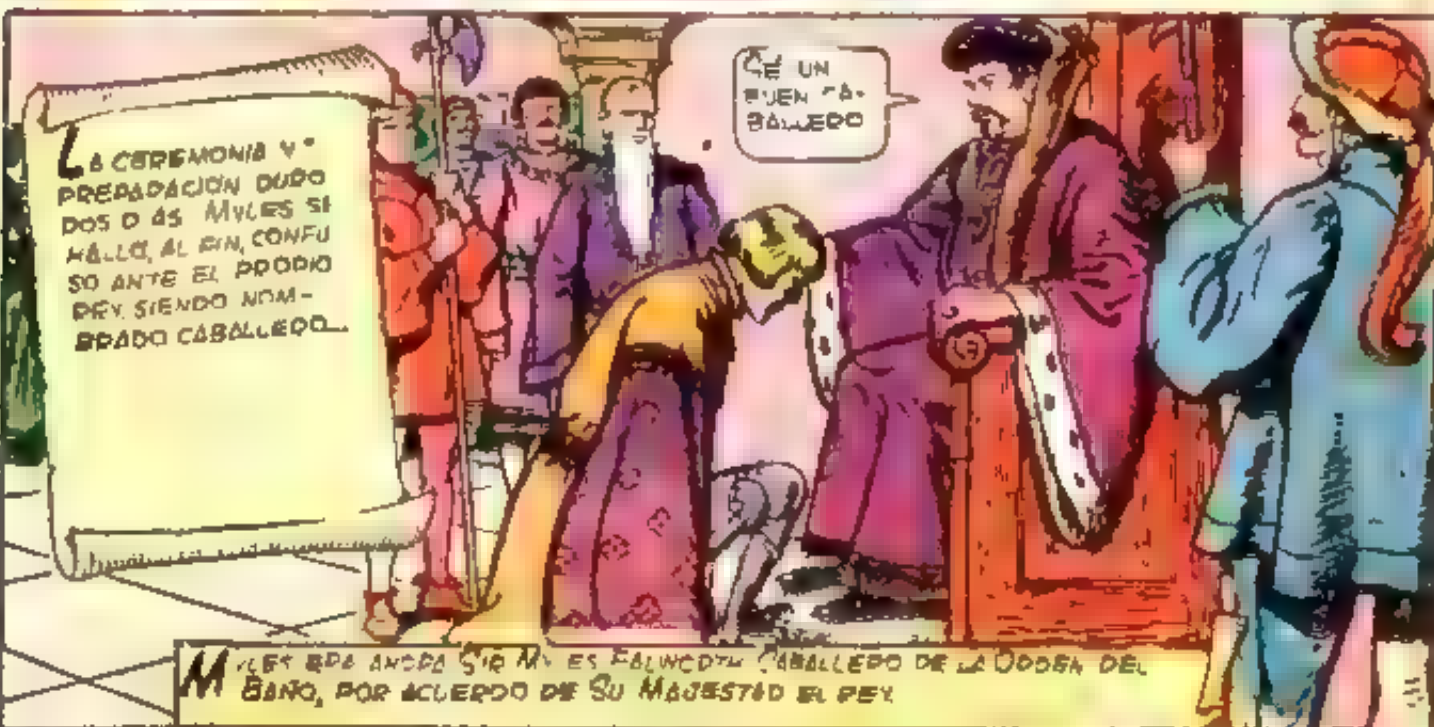


**M**YLES SE RETIRO PARA PREPARARSE PARA LA CEREMONIA.. ESTA ES DEMASIADO LARGA PARA DELAYARLA AQUI, PERO EXISTEN INNUMERABLES LUGOS DE CABALLERIAS DONDE SE EXPLICA EN DETALLE...



**L**A CEREMONIA Y PREPARACION DUDO DOS O AS MYLES SE HALLA AL FIN, CONFUSO ANTE EL PROPIO REY, SIENDO NOMBRADO CABALLERO..

ES UN BUEN CABALLERO



**M**YLES ERA ANDRA SIR MYLES FALCONER CABALLERO DE LA ORDEN DEL BANO, POR ACUERDO DE SU MAJESTAD EL REY.



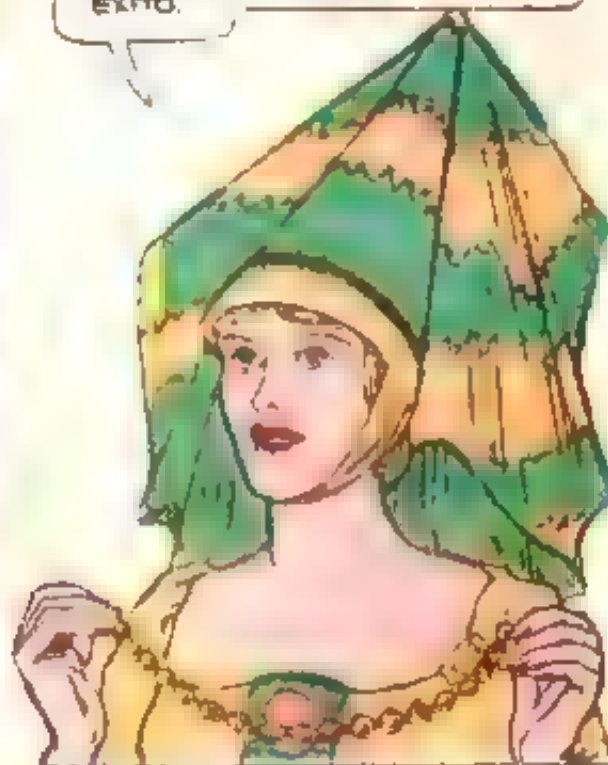
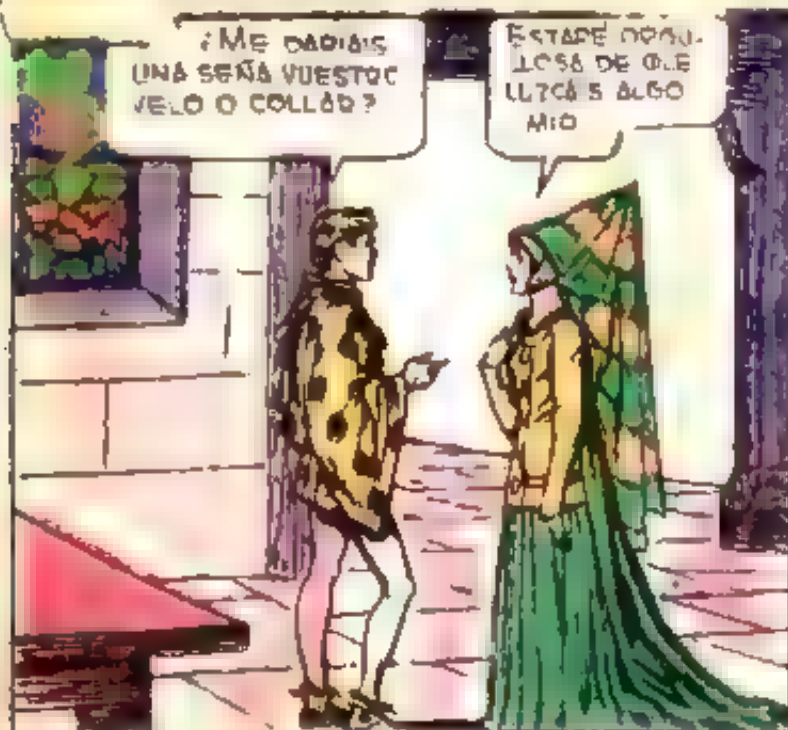
DESPUÉS, MYLES CELEBRÓ AUDIENCIA PRIVADA CON EL CONDE DE MACKWORTH FUE ENTONCES CUANDO MYLES SUPO EL NOMBRE DEL TEMIBLE ENEMIGO QUE TENÍA SU PADRE. EL CONDE DE ALBAN, EL MISMO QUE AÑOS ATRÁS INVADIERA LA CASA DE LORD FALWORTH Y MATARÁ A JOHN DALE. MYLES SUPO ASIMISMO QUE ESE HOMBRE ERA EL CAUSANTE DE LA CEGUERA DE SU PADRE Y DE SU MISERIA Y DESHONRA. EL CONDE HIZO HINCAPIE EN QUE MYLES DEBERÍA MANTENER SECRETA SU IDENTIDAD, LE EXPLICÓ QUE HABÍA SIDO ENTRENADO POR UNA SOLA RAZÓN LA DE QUE, LLEGADO EL DÍA MATARÁ A ALBAN A UN COMBATE A MUERTE, LIMPIANDO ASÍ EL NOMBRE DE SU PADRE Y EL SUYO PROPIO.

DESPUÉS DE HABER RECIBIDO EL PERMISO DEL CONDE, MYLES PUDO PEDIR A LADY ALICIA UNA SEÑA O INSIGNIA PARA USARLA COMO TALISMAN EN SU LUCHA CON EL FRANCÉS...

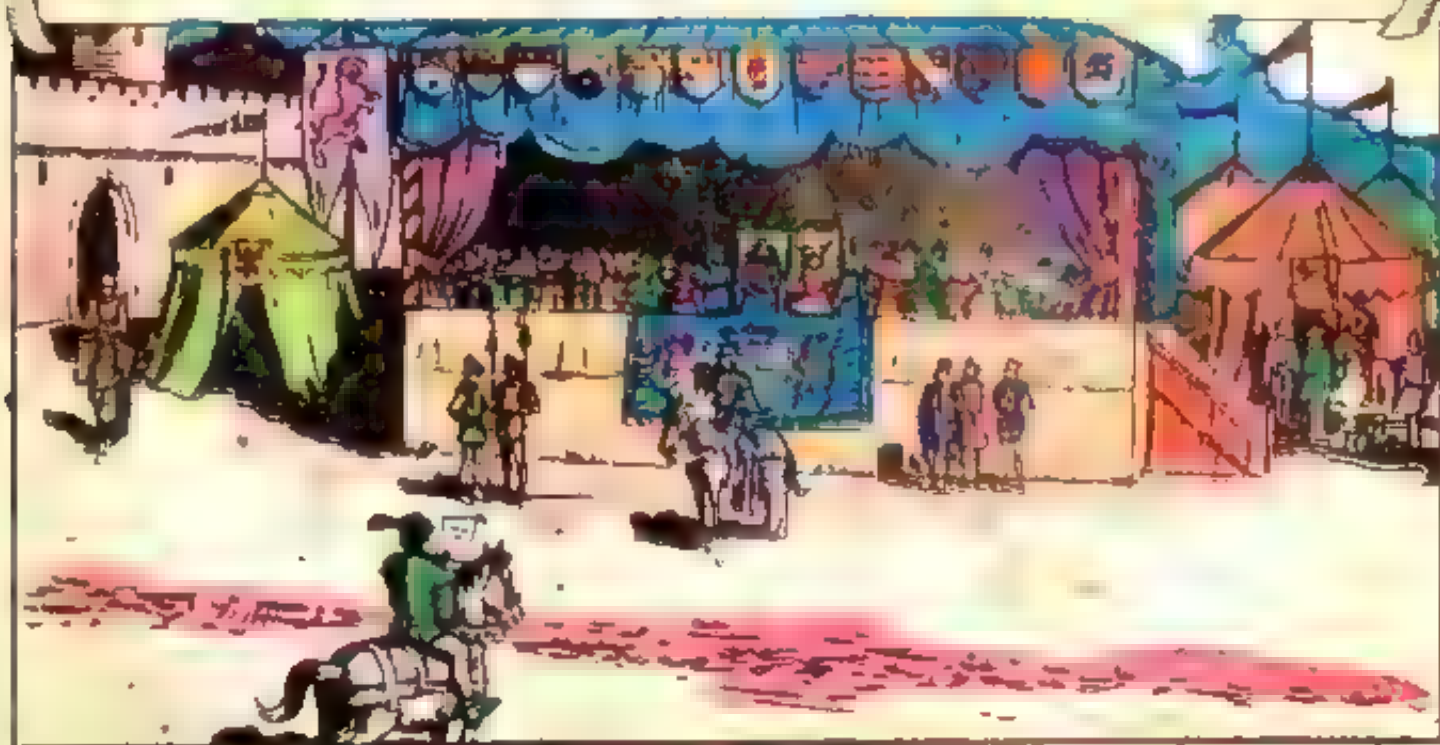
¿ME DADIS UNA SEÑA VUESTRA VELLO O COLLAR?

ESTADÉ DONDE LOSA DE QUE LUTCHÉ S ALGO MIO

OS DOY ESTA CADENA SIR MYLES, Y CON ELLA MIS DESEOS DE ÉXITO.



LLEGÓ EL DÍA DE DÍAS PARA MYLES FALWORTH EL DÍA EN QUE IBÁ A PONER EN PRÁCTICA TODO LO APRENDIDO DURANTE TRES AÑOS...







SIR JAMES EXAMINÓ LA ARMADURA DE SU PROTEÍDO, MIENTRAS GASCOYNE EL AMIGO DE MYLES, ESPERABA ANSIOSO EL VEREDICTO...



AL OTRO LADO DEL CAMPO, EL SORDAMENTE TAMBIÉN SE PREPARABA...



EL SEUR DE LA MONTAIGNE ERA UN CAMPEÓN RECONOCIDO EN TODOS LOS TORNEOS...



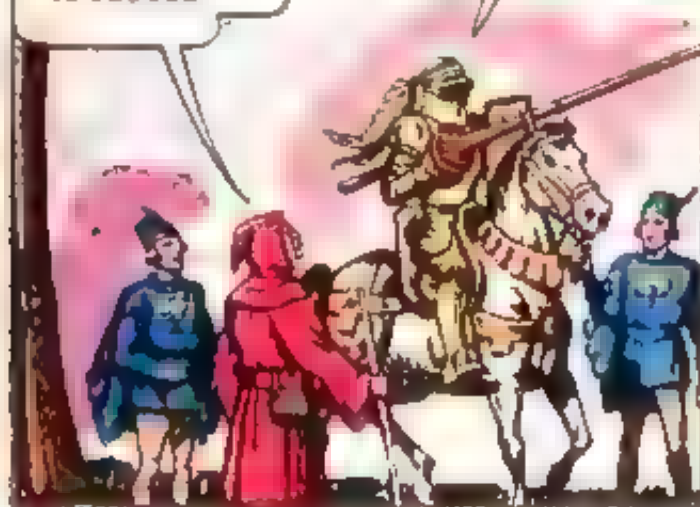
MANTENIENDO LOS MIENTOS MYLES ESCUCHÓ LAS INSTRUCCIONES DE SIR JAMES...



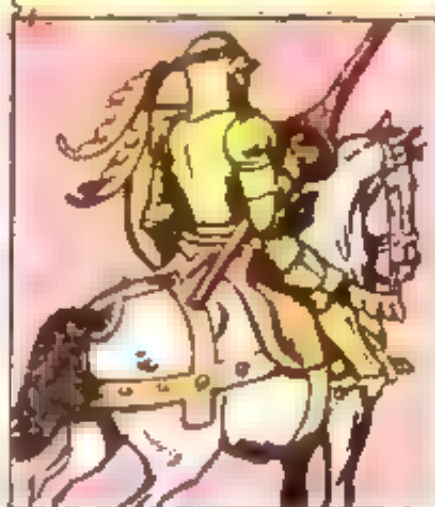


LEGO QUE EL FRANCÉS  
SÓLO INTENTA ROMPER  
TRES LANZAS CONTIGO  
Y NO TE DESMONTARÁ;  
PERO SE AUDAZ Y  
CUIDADOSO.

HABER CUIDADO  
NO OS  
AVERGONZARÉ



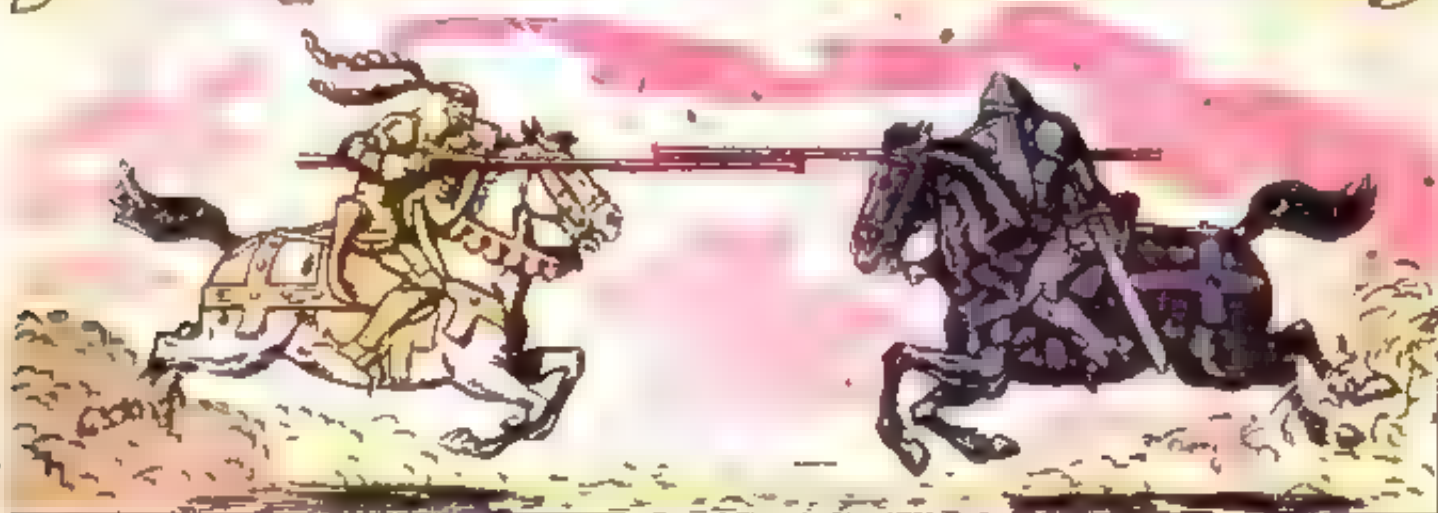
MÁS SABÍA QUE DE ESA  
JUSTA DEPENDÍA SU GLORIA  
O SU VERGÜENZA. AL DUEÑO  
NO PLEGA EN LA OBSCU-  
RIDAD DE SU YELMO...



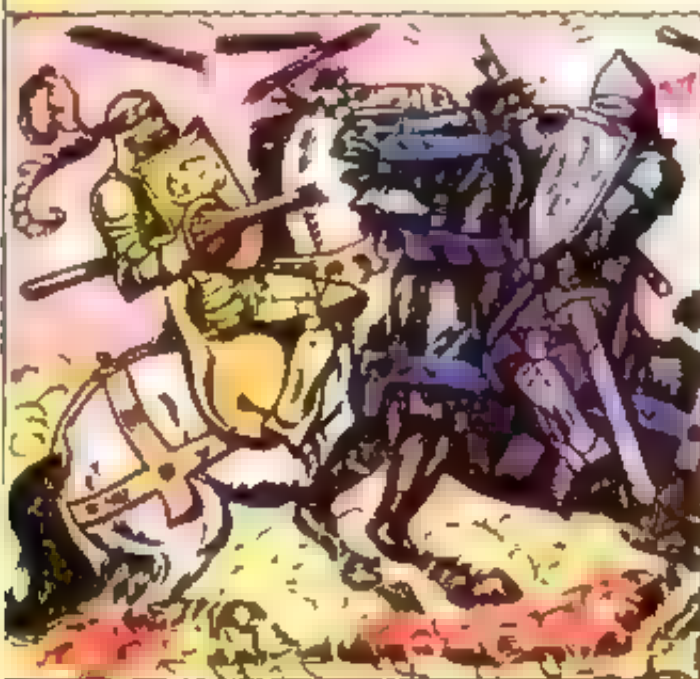
DEL OTRO  
LEDO EL  
ODORATE  
ESCONDIDA  
LA MORD



AL SONIDO DE UNA TROMBETA, LOS JINETES CARGARON



¡A VES OYÓ UN CHOQUE ENSORDECIDOR Y  
EL TEMBLÓ TODO SU CUERPO; BAJO EL SINTIÓ  
RETROCEDER A SU CABALLO



MÁS HABÍA DEJADO BIEN LA DUEÑA  
CARGA. SU CORAZÓN LATÍA EXCITADO



BIEN HECHO,  
SIR MYLES!

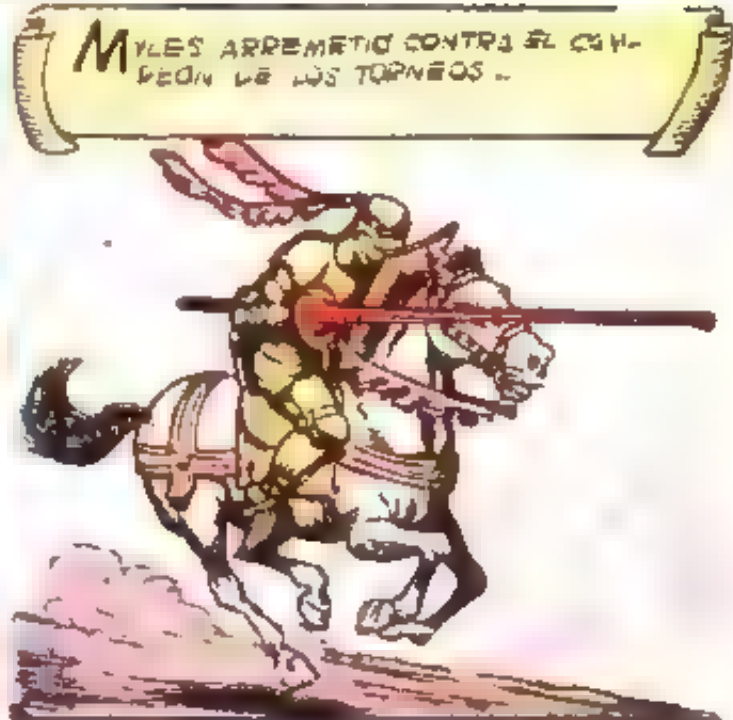
¡BON  
SEÑOR!





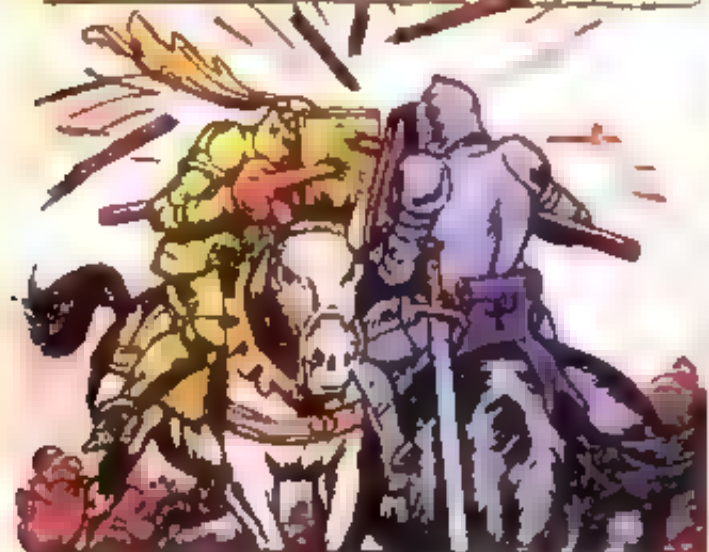
BEN HECHO MUCHACHO

TRALE DE LA SILLA MILES.



MYLES ARREMETIO CONTRA EL CAMPESINO DE LOS TORNEOS.

DE NUEVO SE HALLARON A MITAD DEL CAMPO Y SE REPRODUCIO EL ENQUE Y EL DUEÑO DE ASTILLAS

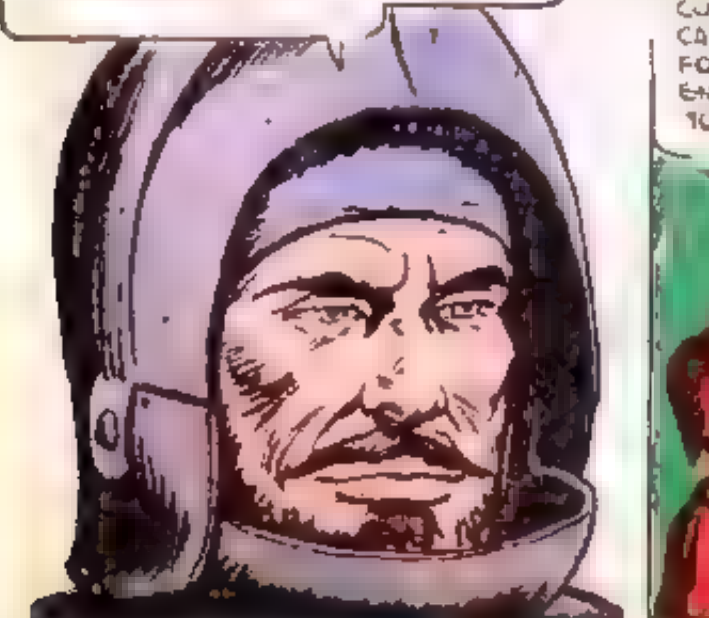


SIR MYLES, CREI HALLAR EN VOS UN JOVEN INMADURO...Y ME ENCUENTRO CON UN DELADIN (1)

SOY MUY AMABLE, SEÑOR

(1) MODELO DE CABALLEROSIDAD.

HASTA AHORA NO INTENTE SINO DESVIAR VUESTROS GOLPES AHORA, TRATARE DE VERNIBAROS



SIR JAMES ESTABA ENCANTADO CON EL EXITO DE SU DISCIPULO.

ME HONRAS TE CONDUCE COMO UN CABALERO FOCUEADO EN VEINTE TORNEOS

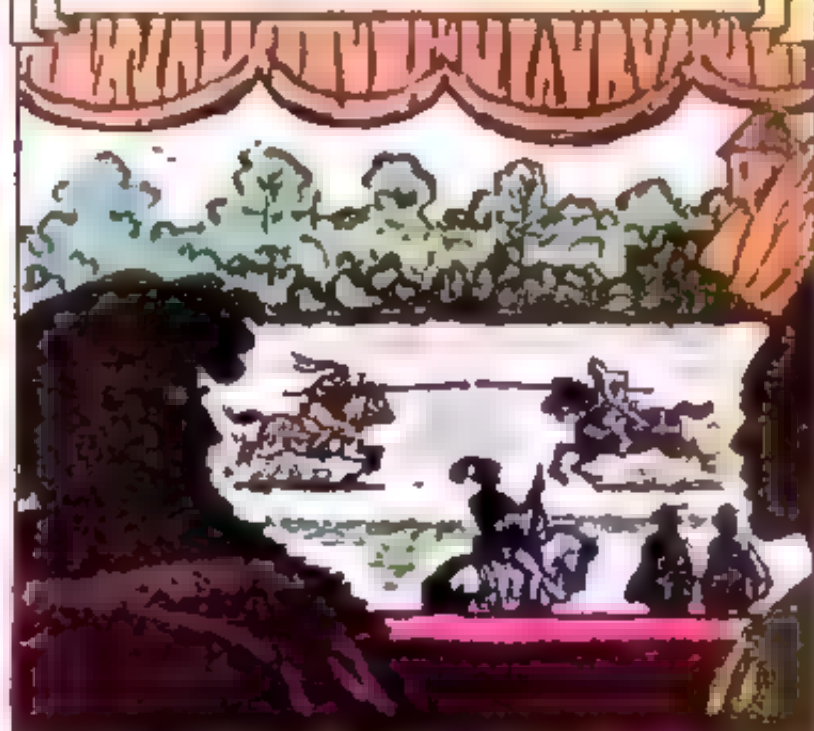
Y A MI ME MUY PL CAN EL VALOR VUESTRO PORA BROS. SEÑOR!



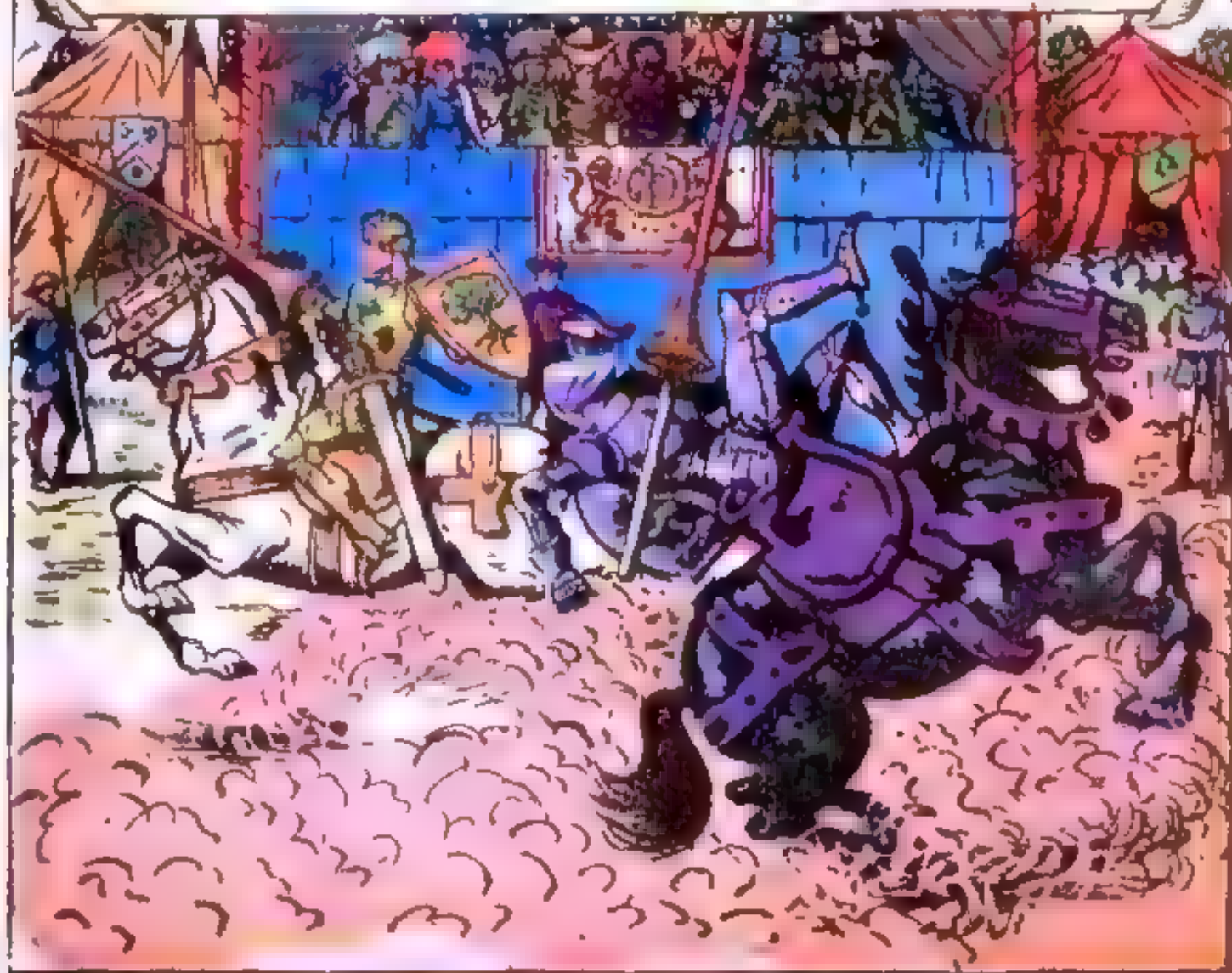
**M**YLES COMUNICÓ A SIR JAMES LAS INTENCIONES DEL FRANCÉS...

TRATA DE DE-  
GARTER EN EL  
CASCO; HAZ TU  
LO MÁS  
BUENA SUE-  
TE Y PELEA!

**Q**UANDO SONÓ LA TROMPETA LOS CABALLE-  
DOS ARREMETERON...



**M**YLES SE PREPARÓ PARA EL TREMENDO CHOQUE QUE SABA LE ESPERABA Y ADUNTO DERE-  
CHAMENTE SU LANZA. HUBO UN RUIDO ENSORDECEDOR Y EL IMPACTO FUE COMO EL DE UN  
RAYO. MYLES SINTIÓ VACILAR A SU CABALLO. LUEGO, LOS VÍTORES RESONARON EN LA TRIBUNA,  
FELICITANDO AL NOVATO QUE DERRIBABA AL MAYOR CABALLERO DE FRANCIA...





UN DÍA MYLES RECIBIÓ UN PAQUETE CON ÓRDEYES DE VOLVER A LONDRES A LA CASA DE LORD MACKWORTH

TRES SEMANAS DESPUES, MYLES FUE ENVIADO A FRANCIA CON SIR GEORGE COMO SOLDADO, PARA PELEAR AL LADO DEL DELFIN CONTRA BORGONA. ESTUVO EN FRANCIA ESCASOS SEIS MESES PERO ESE LAPSO BORRÓ DE EL LOS RESTOS DE INMADUREZ Y SE TORNO EN HOMBRE COMPLETO



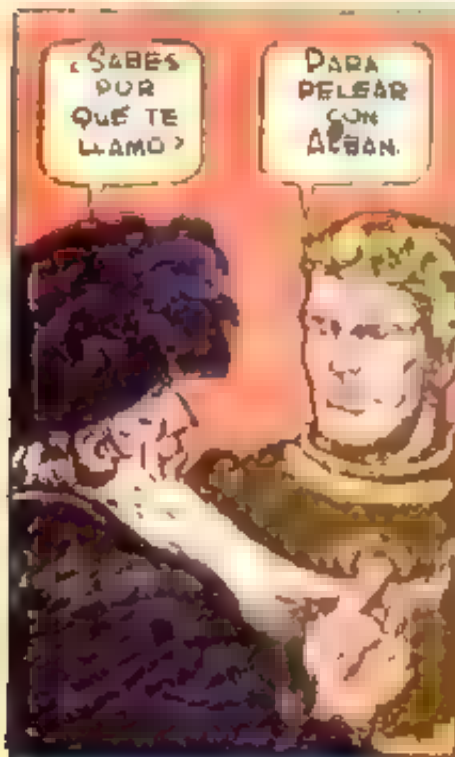
MYLES SABIA QUE MACKWORTH LE LLAMABA A CAUSA DEL MUNDO DE ALBAN ENENIGO DE SU PADRE



ES UN VECERINO DE SIR MYLES. NO SUS EL MOTO DE ANTES

HE VISTO EN FRANCIA COSAS QUE ACELERAN LA MADUREZ DE UN HOMBRE SEÑOR

SABIA QUE HALLARIAS DIFICULTADES DE OTRO MODO NO TE HABRA MANDADO



¿SABES POR QUE TE LLAMO?

PARA PELEAR CON ALBAN.



SI LLEGO LA HORA TRAERE A TU PADRE A LONDRES

QUI- DIERA MADEROS UNA PEE GUNTA SEÑOR



DE ME

¿PERSEGUIAS UNA FINALIDAD PERSONAL EN EL ENCUENTRO. SI GANO?







EL RETO FUE ACEPTADO Y SE ESTABLECIÓ LA FE-  
CHA DEL DUELO JUNTO CON MACKWORTH MYLES  
HALLÓ UN GRAN ALIADO EN EL PRÍNCIPE DE GALES...

EL CONDE DE MONTGOMERY  
ES UNO DE LOS  
CAMPEONES DE  
INGLETERRA

NO LE  
TEMO  
NINGUNO

NO VO TEMO POR VOS. DE VERDAD,  
SI TUVIERAS 40 AÑOS NO TENDRÍAS  
MÁS VALOR QUE A LOS 20



SIR MYLES Y EL OPONENTE SE TORNAN LAS PREPARACIONES EN  
LA PLAZA CUANDO SE ALEJAN

ALLÍ VA FAL-  
MORT HE VENCIDO A AL CUER-  
LLOS MEJORES QUE ESTE  
TENDRÉ

EN ESTE LUCHA NO  
LE DECIRAN LOS  
FUEBROS

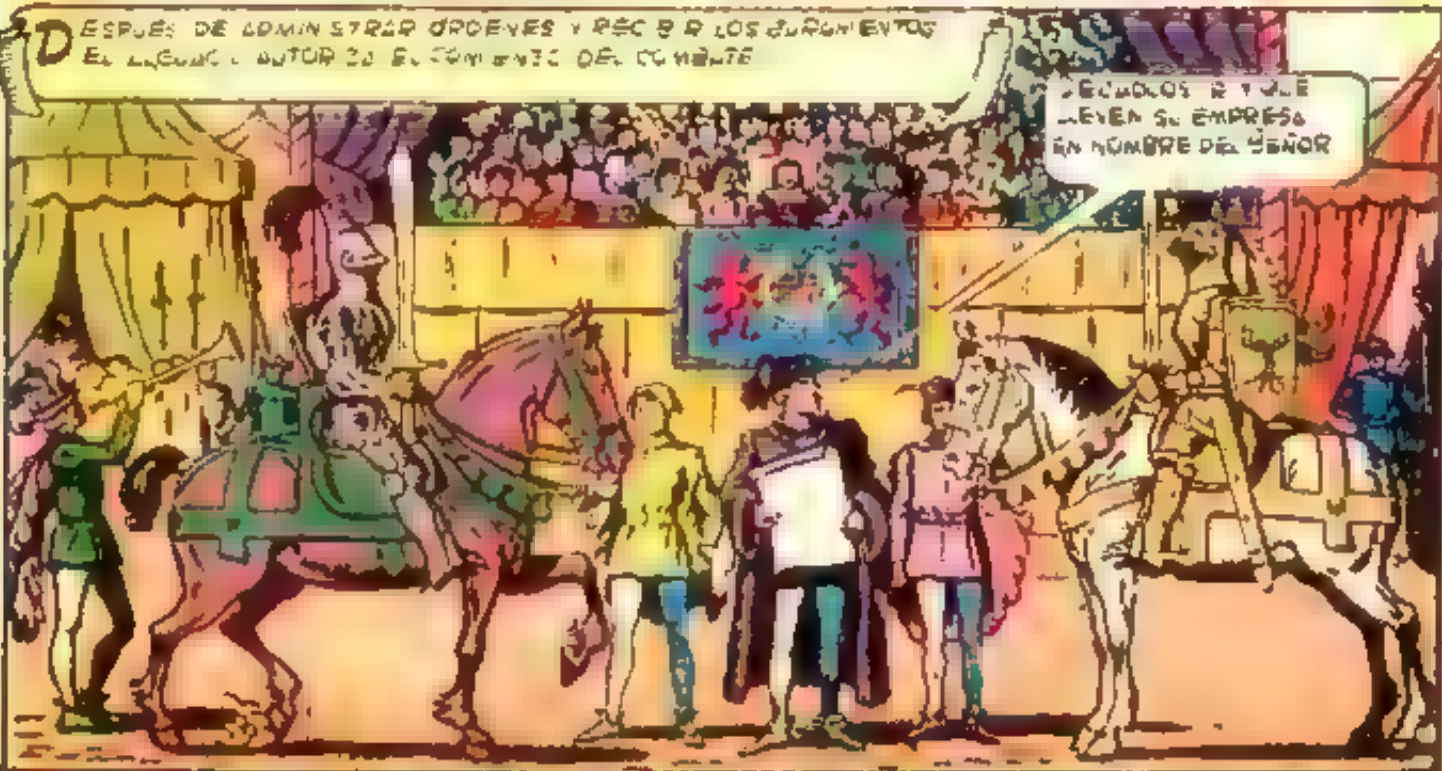


POR FIN LLEGA EL  
DÍA SEÑALADO...

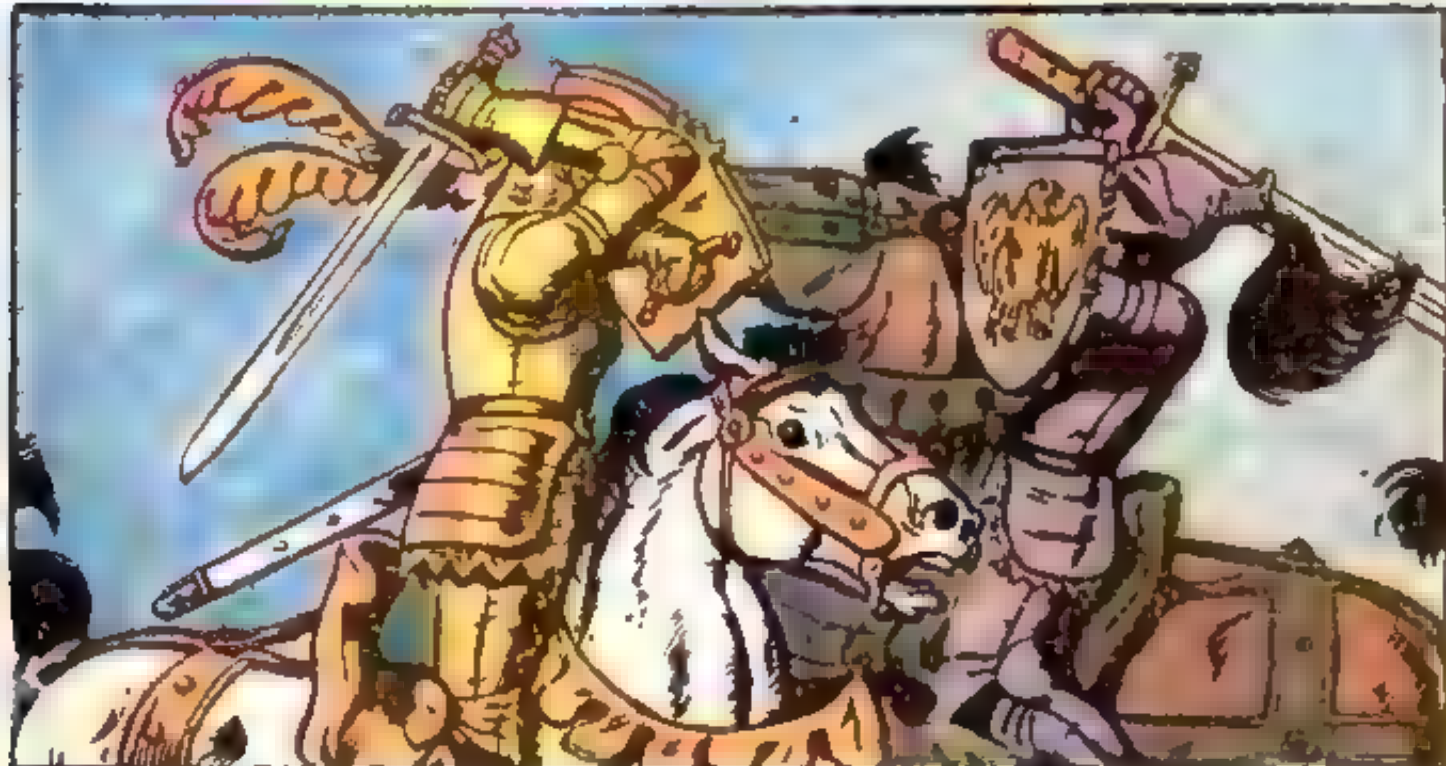


DESPUÉS DE ADMINISTRAR ORDENES Y RECIBIR LOS JURAMENTOS  
EL LUGAR AUTOR DE EL COMIENZO DEL COMENTE

DEBIDOS A QUE  
LEVEN SU EMPRESA  
EN NOMBRE DEL SEÑOR







¡MIRA!  
¡FALWORTH  
DEJO ES  
TA VEZ!

¡FALWORTH!  
¡FALWORTH!

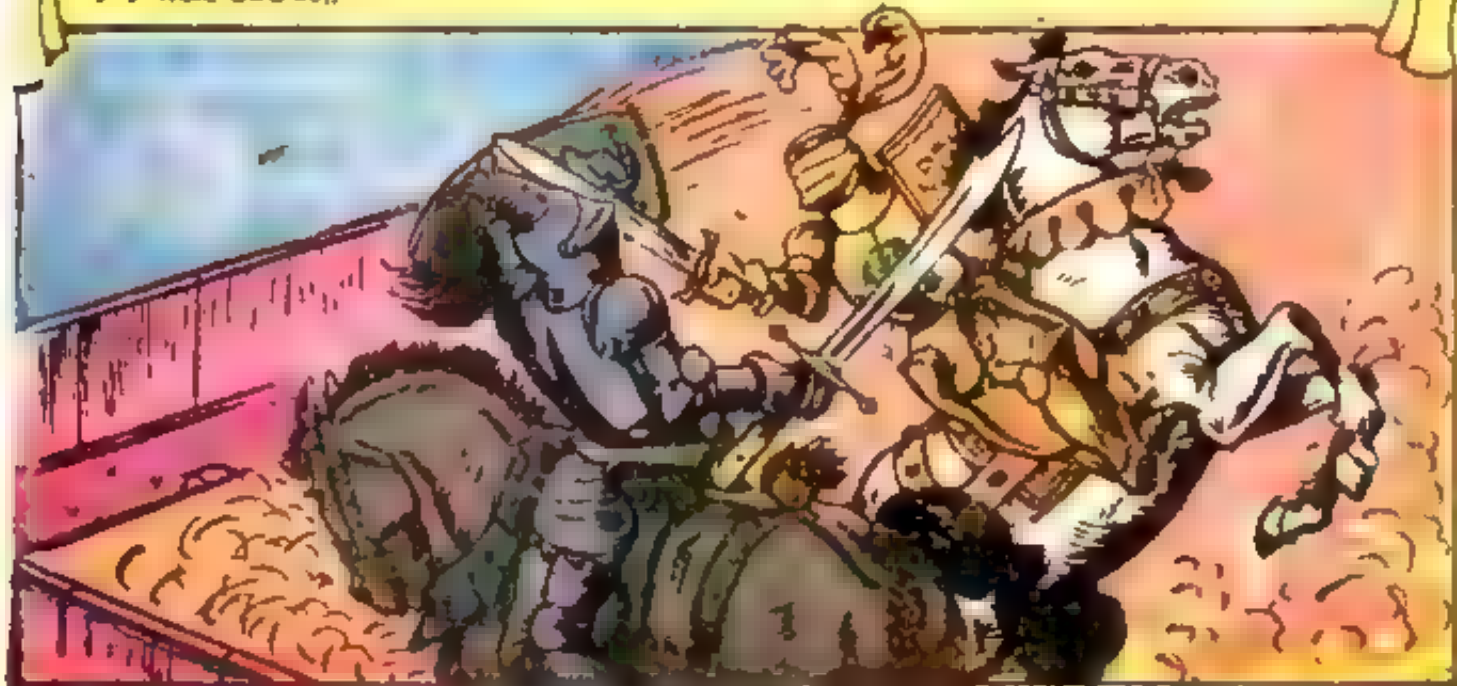
¡BIEN PERO  
DE ALBAN  
¡BIEN!

EL PADRE DE MILES ESTUDBA LA  
LUCHA AL LADO DE MACKWORTH YA  
QUE NO VEÍA...

¡NO TEMAS, GILBERT! ¡  
MANEJA BIEN ALBAN ESTO MEJÓ Y  
SI CABALLO LE FALLA UN POCO MÁS Y  
VENCEREMOS!



ALBAN SE DEFENDIÓ DESESPERADAMENTE, PERO FUE OBLIGADO A RETROCEDER MÁS Y  
MÁS LEJOS...

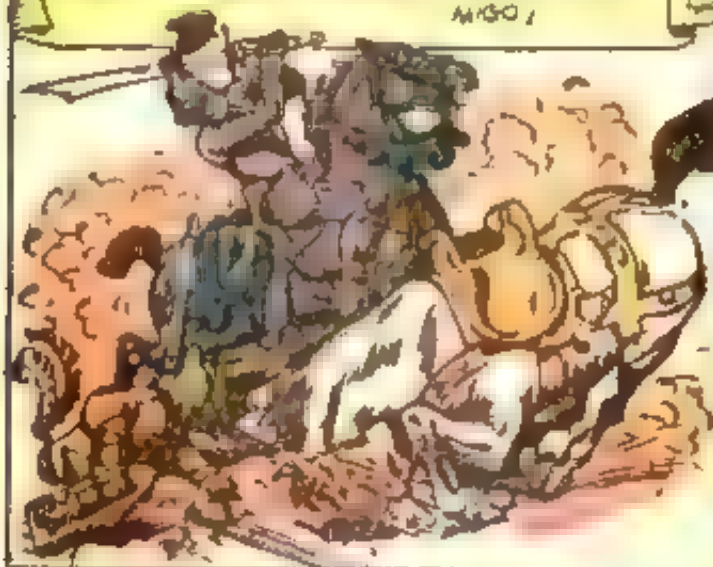




**E**N UNA MANIOBRA COBAR, DE ALBAN HINCO LA ESPADA EN EL CABALLO DE MYLES...



**U**N CABALLERO CON ARMADURA, NO PODÍA LEVANTARSE SIN AYUDA. MYLES HABÍA QUEDADO A MERCED DE SU ENEMIGO!



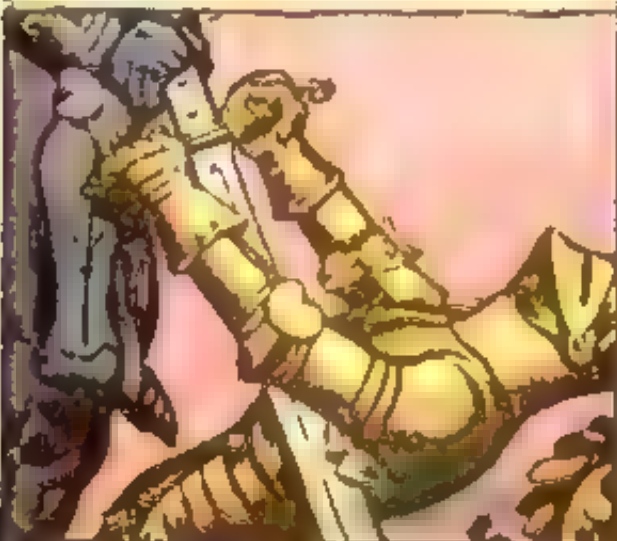
¡ALBAN VA A MATARLO!

¡CLAVÓ SU ESPADA EN LA ARMADURA DE SR MYLES!



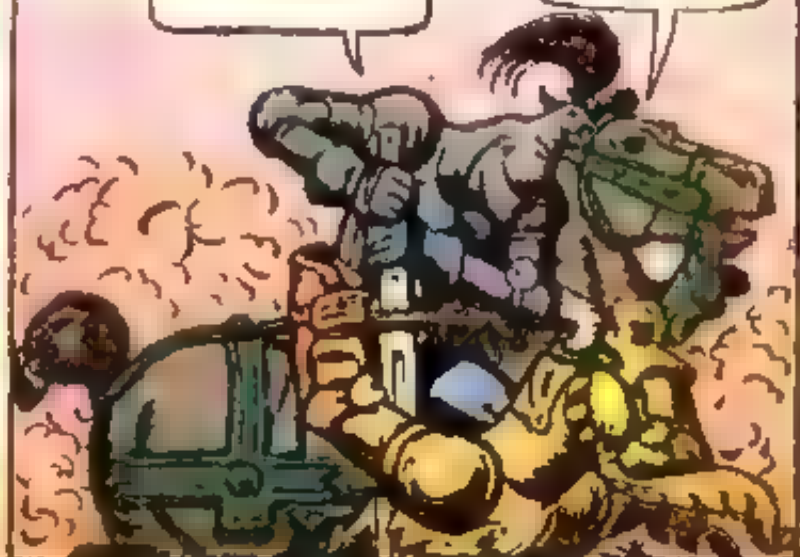
**A**LBAN SUJETO TERCAMENTE SU ESPADA; SI LA HUBIERA SOLTADO MIENTRAS MYLES YACÍA ÉSTE ESTABA PERDIDO...

**M**YLES SINTIÓ LA ESPADA PENETRAR EN SU ARMADURA PERO AL ENDOSE A AQUELLA, LOGRÓ IZARSE...



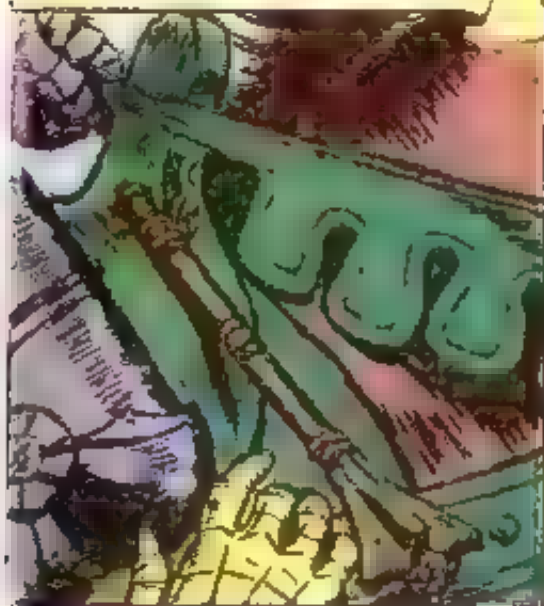
¡PERRO!  
¡JURE MATARTE  
Y LO HARÉ!

¡PERO! ÉSTES LA OPORTUNIDAD!

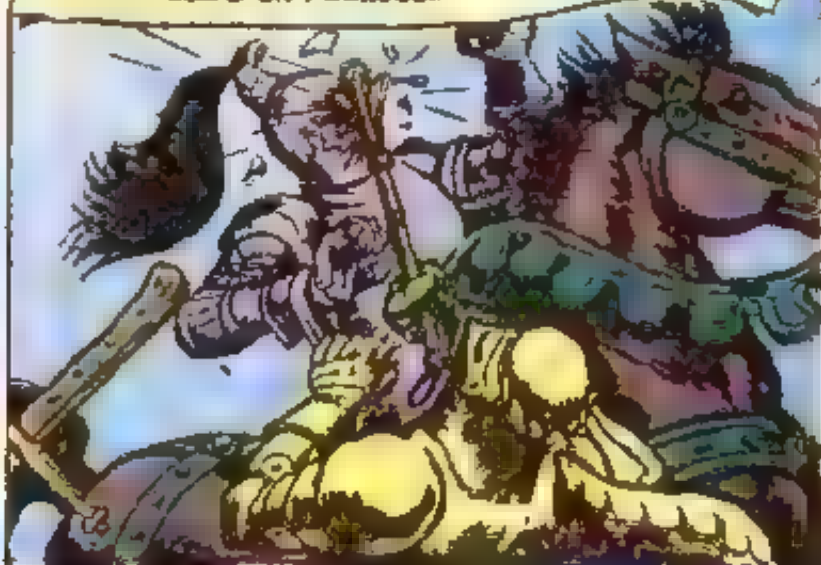




**M**YLES VIO EL MAZO DE COMBATE EN LA SILLA DE SU ENEMIGO...



**Y** QUITÁNDOLO DE SU CORREA, PEGÓ CON ELLA VARIAS VECES A SU Oponente HASTA QUE EL YELMO SALTÓ EN PEDAZOS.



EL CONDE DE ALBAN CAYÓ MUERTO AL SUELO. MYLES SE APOYÓ EN SU CABALLO SENTÍA SALIR LA SANGRE DE SU HERIDA, CORRIENDO BAJO LA ARMADURA.



LA VICTORIA DE MYLES SIRVIÓ PARA LIMPIAR EL NOMBRE DE SU PADRE, Y SU FAMILIA VOLVIÓ A LA PROSPERIDAD. PASARON MESES DE CONVALESCENCIA... Y MYLES HABU IN DÍA A MACKWORTH SOBRE LADY AUCIA.



¿HE GANADO EL DERECHO DE PEDIR A LADY AUCIA COMO ESPOSA, MI LORD?

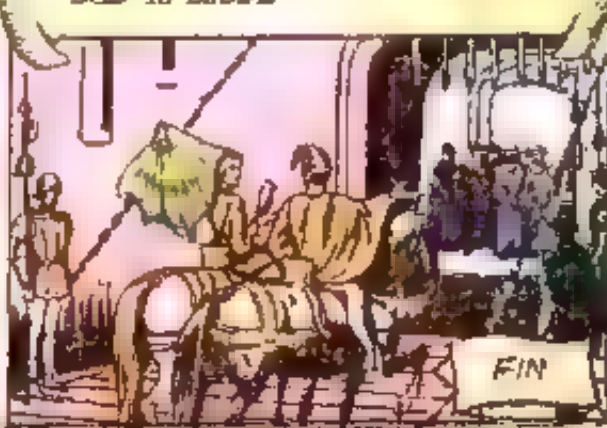
LO GANASTE.

¿QUÉ PENSASTE DE MÍ LA PR MEADA VEZ QUE ME VISTE CAIDO DEL CIELO?

TE CREÍ UN JOVEN DE GRAN CORAZÓN, Y LO MISMO PIENSO AHORA.



**S**IR MYLES SE CASÓ Y LLEVO A SU ESPOSA AL CASTILLO DE FAUWORTH QUE LE HABIA SIDO DELEGADO DOD SU DADRE.



FIN

AHORA QUE HAYEMOS LID LA VERSION DE CLÁSICOS ILUSTRADOS, NO SE PERDA EL PLACER DE LEER LA OBRA ORIGINAL, QUE HALLARÁ EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA O EN SU LIBRERÍA FAVORITA.



# HOWARD PYLE

Descendiente de los primeros pobladores de Pensylvania Howard Pyle nació en Wilmington Delaware, el 5 de marzo de 1853 de padres cuáqueros

La escuela de Howard fue primero la de Wilmington y, más tarde, una secundaria privada aunque fue buen estudiante nada tuvieron sus estudios de sobresalientes. Detestaba la enseñanza académica y, para disgusto de sus padres, rehusó asistir a la Universidad.



entusiasmo por su trabajo, no dejó que éste interfiriera con su vida familiar. Por su carácter agradable y su sólida figura, Pyle era querido por todos.

El tipo de ilustraciones que ejecutaba, a pluma y pincel, en tinta, trataban casi siempre de los primeros pobladores americanos. Durante un tiempo, Pyle deseó escribir historias para niños. En 1883, escribió e ilustró su famoso "Aventuras de Robin Hood", trabajo que ocupará lugar permanente en la literatura mundial. Halló muchos temas en los tiempos del Rey Arturo. Entre las narraciones de ese tipo que escribió, se halla "Hombre de Hierro".

Invitado a dar clases en el Instituto Drexel, de Filadelfia, Pyle aceptó. Pero fué criticado por sus métodos poco ortodoxos.

Más tarde, decidió dedicarse por completo a la decoración mural. Recibió comisiones para pintar murales para el Capitolio de Minnesota y para algunos tribunales de Nueva Jersey.

A través de su carrera, Pyle creyó siempre que le bastaba un buen conocimiento de la historia de su país para crear sus ilustraciones, pero descubrió que para pintar murales, se requería estudiar a los grandes maestros del género.

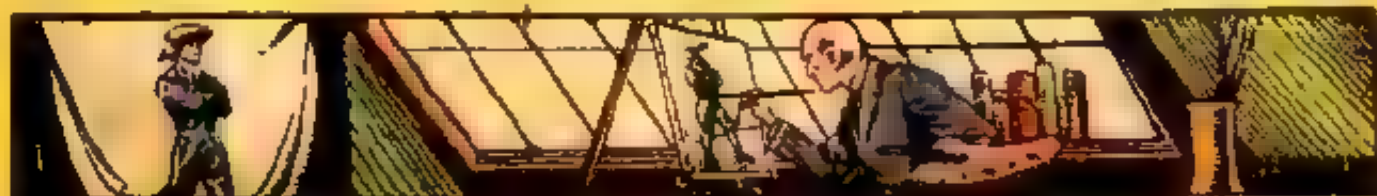
En 1910 salió para Italia acompañado por su familia. Su entusiasmo y acostumbrada vitalidad, fallaron repentinamente. No podía ya absorber nuevos conocimientos y su salud comenzó a ser precaria.

Finalmente, murió en Florencia, Italia, el 9 de noviembre de 1911.

Desde niño, Pyle mostró talento como dibujante y escritor. Para desarrollar esos talentos, estudió arte en Filadelfia, pero siguió habitando la casa paterna. Trabajaba en el negocio de cueros de su padre y es posible que hubiera seguido allí mucho tiempo, a no ser por un incidente singular. Un día visitó una isla en Virginia. Quedó tan impresionado, que en cuanto llegó a su casa escribió un extenso artículo sobre el tema, ilustrándolo él mismo. El artículo fué presentado a la revista "Scribner's Monthly". El resultado fué que un editor entusiasmó a Pyle para que se fuera a Nueva York como ilustrador de revistas.

A los 23 años, Pyle fué a Nueva York. Sus primeros esfuerzos para vender sus dibujos fueron infructuosos. Sus ideas eran buenas, pero su técnica necesitaba depuración. Tomando el fracaso como un reto, Pyle ingresó en una academia de arte bajo la dirección de ilustradores de nota. Allí, bajo buena dirección, comenzó a tener éxito. En 1880, sus trabajos tenían tanta aceptación en las revistas, que volvió a Wilmington, donde tenía abundante trabajo.

Se casó con Anne Pooleen, abril de 1881 y se estableció en una vida hogareña y armoniosa. Aunque tenía gran





Lavinia Warren era una preciosa damita de 22 años, graciosa y alegre, pero media tan solo 24 pulgadas de altura.

Un día, en 1862 el general Pulgarcito se detuvo en el museo de P. T. Barnum, en Nueva York, donde Lavinia estaba en "exhibición", y la damita le fué presentada. Pulgarcito era también un enano y un tiempo había estado en exhibición en el circo de Barnum.

Señor Barnum—se apresuró a decir Pulgarcito a su ex jefe—, creo que Lavinia está destinada a ser mi esposa.

—Ya está comprometida—repuso Barnum.

—¿Con el comodoro Nuez?—inquirió Pulgarcito, pensando en otro enano.

—¡No! Conmigo.

El general Pulgarcito suspiró aliviado. Sabía que ese era el modo de Barnum para expresar que alguien le había firmado un contrato.

—Bien ¿Apoyará usted mi petición?—preguntó el enano.

—Sí—dijo Barnum—. Pero tu mismo tienes que hacerle la corte. El comodoro estará celoso de tí y Lavinia no es ninguna tonta.

Pero Pulgarcito tenía fe en sí mismo. ¿No era rico a los 25 años, con una casa en Bridgeport, un yate y caballos? Además, ¿no tenía el comodoro sólo 17 años?

La familia de Tom de tamaño normal se admiró que de pronto Pulgarcito se interesara tanto por Nueva York.

La mayoría del Invierno, Pulgarcito habló con

# NOVIOS DIMINUTOS



Lavinia cada vez que pudo. Por fin, creyó llegado el momento de declarar se. Rogó a Barnum que invitara a Lavinia a pasar un fin de semana en Bridgeport. Barnum accedió, pero el comodoro Nuez también quería ir. Barnum, no queriendo quedar mal con ninguno de los enanos, invitó a Nuez, pero le advirtió que debería quedarse en Nueva York hasta después de la función de la noche.

Así, Lavinia y Barnum tomaron un tren temprano y fueron recibidos por Pulgarcito con los brazos abiertos, en Bridgeport. El general llevó a Lavinia a dar un paseo en coche, mostrándose su casa, que estaba construida con cuartos en miniatura.

Cuando volvieron a la

casa de Barnum, el general dijo a este.

—Quiero declararme a Lavinia antes de que llegue el comodoro.

Después de cenar Barnum pretextó tener sueño y anunció sus deseos de retirarse.

—Nos quedaremos a esperar al comodoro—dijo Pulgarcito. Y Lavinia accedió.

Después de hablar de fruslerías, Tom Pulgarcito acercó su silla a la de Lavinia y le dijo:

—¿De modo que pronto irá usted a Europa con Barnum? Ojalá fuera yo también. Conozco todos esos países y podría explicárselos a usted.

—Eso sería muy bueno—respondió ella.

—Y, ¿no sería mejor si fuéramos como marido y mujer?—inquirió Tom, audazmente.

Lavinia miró sorprendida al general. Pero por fin accedió a ser su esposa.

Pasaron varias semanas antes que se anunciara al comodoro el casamiento. Recibió la noticia con bastante entereza y hasta accedió a ser el padrino. Los contrayentes enviaron anuncios de su boda y recibieron miles de pequeñísimos obsequios. Hasta al Presidente Lincoln y su esposa les enviaron un regalo.

El matrimonio de Lavinia y Tom se verificó en Grace Church, Nueva York, el 10 de febrero de 1863.

Así, finalizó el noviazgo en miniatura. Y ningún cuento de hadas tuvo desenlace tan feliz como ese para los pequeños esposos.





## PRECURSORES DE LA CIENCIA

## EUCLIDES

## PADRE DE LA GEOMETRIA

(nacido hacia 350-300 A. de C.; muerto (?))

Hace más de 2,200 años que vivió Euclides y, sin embargo, los estudiantes actuales de secundaria aún estudian los principios geométricos que él descubrió y sistematizó. No ha habido matemática en los 22 siglos que siguieron a su muerte, que haya podido superar sus métodos y sus "Elementos de Geometría" aún se consideran el estudio fundamental en la materia.

Se conoce poco de la vida de Euclides, pues no fué sino hasta 700 años después de su muerte, cuando Proclus escribió su biografía.

Parece que Euclides nació y vivió en Alejandría, Egipto, donde a la sazón habitaban los más ricos y cultos griegos. Fundó una escuela y enseñó geometría bajo el reinado de Tolomeo.

Durante ese tiempo, Euclides escribió sus famosos "Elementos de Geometría". Es un trabajo en 13 volúmenes y fué resultado de varios años de esfuerzo. Primero, Euclides estudió todo el material disponible que sobre la materia habían dejado sus predecesores: Hipócrates, Eudoxo, Theudio, siendo el libro de éste último el texto en vigencia por entonces.

Euclides descubrió que muchas de las enseñanzas de Theudio eran inexactas. Algunas proposiciones eran puramente falsas, otras carecían de pruebas conclusivas. Euclides rechazó las falsas y proporcionó pruebas a las demás.

Los trabajos originales de Euclides se perdieron, pero, por fortuna, esto ocurrió cuando ya habían sido traducidos al árabe. Durante siglos, los árabes atesoraron sus traducciones de los "Elementos". Pero no fué sino hasta 1594 que se publicó una de ellas. Sin embargo, para entonces, las traducciones individuales habían sido revestidas al griego, al latín y al inglés.

Dos anécdotas nos ofrecen atisbos sobre el carácter de Euclides. La primera habla de cómo Tolomeo, después de haber leído los libros de Euclides, preguntó al gran matemático:

—No hay un medio más breve para aprender la geometría que el estudio de los "Elementos"?



Y Euclides replicó:

—La geometría carece de caminos reales.

La segunda anécdota habla de un rico discípulo, el cual, tras haber lidiado laboriosamente con la primera proposición de la geometría (la que habla de la congruencia (1) de los triángulos), se quejó a su maestro:

—¿Qué ganó yo con aprender tales cosas?

Euclides se volvió entonces a su esclavo y le ordenó que diera una moneda al discípulo, "ya que" necesitaba ganancias en sus conocimientos.

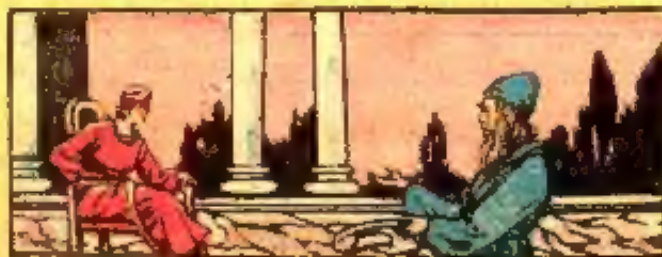
En realidad, el estudio de la geometría

adiestra a la mente para los razonamientos claros y tiene mucho valor práctico. Es la base de toda medida. Cualquier concepto de distancia, ya sea a lo largo de una línea recta o de una curva, involucra ideas y pensamientos geométricos.

El desarrollo que Euclides dió a sus "Elementos", es en extremo simple. Primero, estudia ciertos axiomas y postulados, los cuales acepta. El más importante de éstos, es el siguiente: si los iguales son sumados a los iguales, los resultados serán iguales; si los iguales son restados a los iguales (o divididos o multiplicados), los resultados serán iguales. El todo es mayor que cada una de sus partes y su igual a la suma de sus partes. Cualquier magnitud (largo, superficie, volumen) puede ser dividida en dos partes iguales; la línea recta puede ser prolongada indefinidamente en cualquiera dirección. Un círculo puede ser dibujado con cualquier radio y tomando cualquier punto como centro. Sólo una línea recta puede dibujarse entre dos puntos.

Con estas verdades como únicos hechos, Euclides estableció centenares de proposiciones geométricas. Así, habiendo probado cualquiera de sus teoremas, estaba en condiciones de emplearlo para probar algo más. Euclides, pues, fué quien construyó la ciencia de la geometría.

(1) Congruencia: Acto o condición de acuerdo o convenio; propiedad, la conformidad de una cosa hacia otra.





# Dos obras ejemplares!



Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: "CAMINO A LA FELICIDAD", un POPULIBRO "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aun, adquiéralo cuanto antes.



Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elegancia sin paralelo llenas de suspense y fascinación irresistible en el fantástico POPULIBRO "A CASA DE BALLENAS".

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. Adquiérala por sólo \$5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa". Compra hoy mismo.



## Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...!!

\$5.00  
en la red  
nacional

0.50 MLS.  
DEL EXTERNO

**ELASIOS ILUSTRADOS** No. 85 Octubre 11 de 1957. Revista mensual. Editada por convenio con Editors First Service y Williams Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de la Clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F., el 24 de enero de 1957. - Transmisionista Oficial convalidada por la Dirección General de Correos con fecha 2 de mayo de 1957. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 40, Apartado Postal No. 947 México I. D. F. - Teléfono: (Basilio) 12-66-25 y (Basilio) 12-66-26. Director General y Gerente: Mario Santacruz. Administrador: Corina Santos Olvera.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USC) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"  
FRANQUICIA POSTAL

MEXICO I. D. F.  
Basilio Vadillo Núm. 40



# ERCKMANN-CHATRIAN

ERCKMANN-CHATRIAN es la firma combinada de dos hombres: Emile Erckmann y Alexandre Chatrian. Erckmann nació en 1822 en Pfalzbourg (Falsburgo), Francia. Después de asistir al colegio en esa localidad, fué a París a estudiar Leyes. Tuvo que volver a su ciudad de origen cinco años después a causa de grave enfermedad. Durante la convalecencia, comenzó a escribir historias para pasar el tiempo.

Chatrian nació en 1826, en Soldatenhal, Francia. También él asistió al colegio de Pfalzbourg. Después de graduarse, fué a Bélgica, a trabajar en la fábrica de vidrio de su padre. Su padre esperaba que Chatrian se pusiera algún día al frente del negocio. Pero Chatrian no era feliz allí y regresó a Falsburgo a enseñar.

En 1849, Erckmann y Chatrian se encontraron. Descubrieron un interés común en la literatura y muy pronto se hicieron amigos. Juntos comenzaron a escribir historias que aparecieron en oscuros periódicos de París y de Estrasburgo.

Ambos trabajaron con empeño y esperaron pacientemente por la fama que, estaban seguros, les llegaría alguna vez. Esta llegó con la publicación de "El Ilustre Dr. Malthus". De la noche a la mañana se vieron transformados en celebridades.

Continuaron escribiendo y publicaron "Teresa", "El Amigo Fritz", "Waterloo" y otras obras. En "Waterloo", como en muchos de sus libros, Erckmann y Chatrian atacaron la guerra, dibujando mejor sus horrores que sus atractivos, si es que los hay.

Cuando Erckmann y Chatrian estaban listos para escribir un libro, ambos decidían el tema. Tras discusiones preliminares, Erckmann escribía el libro, sometiéndolo a Chatrian para que éste lo corrigiera.

Chatrian era, asimismo, el apoderado y administrador de la sociedad. Era él quien hacía todos los contratos y cobraba las regalías de sus libros.

Erckmann y Chatrian tomaban en serio sus libros y solían reescribir los temas dos y tres veces antes de someter el manuscrito a los editores. Cuando un nuevo manuscrito no les gustaba, lo quemaban. Ello representaba meses enteros de trabajo, pero el libro era quemado y tenían que volver a empezar.

Los dos hombres escribieron juntos durante años. Luego, un pleito por asunto de dinero los hizo llegar a los tribunales. Cuando Chatrian murió en 1890, no se habían reconciliado. Erckmann murió nueve años después.



# Pectores!

**¡Completen su colección!**

pidan por correo sus números faltantes de

## CLASICOS *Ilustrados*

*Seleccionen sus ejemplares*

- 37 Oliverio Twist.
- 38 Dos Años a Bordo.
- 40 Viajes de Gulliver.
- 41 Cyrano de Bergerac.
- 42 La Dama del Lago.
- 43 El Señor de Ballantrae.
- 44 Bajo dos Banderas.
- 45 Mamáes Verdes.
- 46 Rob Roy.
- 47 La Guerra de los Mundos.
- 48 La Conquista de las Calzas.
- 49 La Debauché.
- 50 David Copperfield.
- 51 El Tullamán.
- 52 Secuestrado.
- 53 El Tulipán Negro.
- 54 Motín a Bordo.
- 55 La Isla del Tesoro.
- 56 El Robinson Suizo.
- 57 Lorna Doone.
- 58 El Prisionero de Zenda.
- 59 La Isla Misteriosa.
- 60 El Lobo del Mar.
- 61 Benjamín Franklin.
- 62 Macbeth.
- 63 Capitanes Intrepidos.
- 64 La Dama de Blanco.

PARA MAYOR COMODIDAD

LLENE, RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN A



ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITOR A  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL

PROL. PINO 377. APODO. POSTAL 18314. ADMON. 26. MEXICO 4, D. F.

MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A D.D.S. CHEQUE, LIBRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA CANTIDAD DE \$ \_\_\_\_\_, IMPRIMITE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS Y QUE DEBERIAN REMITIR A \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

COLONIA \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_